

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷七之三

詳校官監察御史_臣莫瞻菴

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣繆琪

校對官中書_臣徐步雲

謄錄監生_臣官懋斌

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷七之三

上平聲

七虞韻三

區 驅 軀 朱 珠 趨 扶

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷七之三

上平聲

七虞韻三

區

豈俱切說文藏隱也禮記注屈生曰一又小室名又姓又尤韻

韻藻具區

周禮職方氏東南曰揚州其澤數曰一一疏一一即震澤爾雅吳越之間有一一呂氏春秋九數有吳之一一

淮南子九州之外有八殞亦方千里東南方曰一一元澤解嘲天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營于一一吳均詩一一窮地險孟浩然詩遠水自嶠家長雲吞一一僕區左傳吾先君文王作一一之

一高啓太湖詩一一納羣流

僕區

法注為隱匿亡人之刑書也

區區

左傳子罕曰宋國一一而有誼有祝漢書禮樂志河間一一小國藩臣以好學修古能有所存民到於今稱之賈誼過秦

欽定四庫全書

卷七之三

論秦以一一之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣嵇
康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有一一之
意亦已疏矣古詩一心抱一一懼君不識一區史記騶衍以為中
國名曰赤縣神州
察繁欽定情詩何以致一一耳中雙明珠
中國外如赤縣神州者九有裨海環之如一一中者乃為一州如
此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉漢書宣帝賜霍光前後
黃金七千斤錢六十萬雜繒三萬疋奴婢百七十人馬二千疋甲
第一一又楊雄傳楊季避讐遡江上處崦山之陽有田一廛宅一
一後漢書郭伋徵為大中大夫賜宅一一及帷帳錢穀以充其家
鷦鷯賦陰陽陶蒸萬品一一晁沖之詩君王重老降褒書特賜宣
陽宅一一吳澄次楊司業韻詩公萬區漢書地理志昔在黃帝作
桑十畝通洙泗我菊一一連楚越
方制萬里畫壑分州賈區漢書胡建傳時監軍御史為姦穿北軍
壘垣以為一一注坐賣曰賈為賣物之
得百里之國一一
區若今小巷屋之類故衛士之屋謂外區後漢書西域傳論過矣
西胡天之一一張載劍
之區廬宿衛宮外士稱為區士也

關銘矧茲狹隘土之——一人荷戟萬夫趨起成公綏天地賦遐
方——絕域殊鄰顏延年曲水詩序殷賑——煥衍都內駱賓王

詩山途限——柳宗元詩麴氏臣西北別八區晉書樂歌勲格字
絕臣——又劍門銘井絡坤垠時惟——宙化動——長楊

賦英華沉浮洋溢——蜀都賦水陸所奏兼六合而交會焉豐蔚
所盛茂——而菴藹焉詠史詩英名擅——駱賓王詩神光包四

大皇威震——白居易詩眇默思千古蒼九區南齊書明帝詔曰
范想——黃庭內景經五靈夜炳煥——鈞陶萬品務本為

先經緯——學校為大淮南子八頌西方曰——曰泉澤劉駒駢
郡太守歲大漢遵周化洽——呂安與嵇茂齊書平滌——恢維

宇宙張載詩芳茶冠六清溫味播——李白天馬歌曾陪時龍躍
天衢羈金絡玉照皇都逸氣稜稜凌——歐陽修詩舜舞來遐俗

堯仁浹與區宋史吳越世家太祖詔吳越王錢俶曰撫——於吳
會勒洪伐于宗彝西都賦防禦之阻則天地之——

馬王融曲水詩序芳林園者福地中區宋史樂章難竿高唱恩書
——之奏杜甫詩永與——固下惠露匣——三都賦序

魏跨——之行蜀都賦金城石郭蕪市——文賦佇——以玄覽

願情志於典墳梁簡文帝詩銅梁指斜谷劍道望——柳貫詩羌

榮通別譯封忽區淮南子動容無形之域而翱翔——之上遭別

域界——回川谷之間而滔騰大荒之野按此謂水也別

區東都賦殊方——界絕而不隣鬼區典引仁風翔乎海表威靈

莫不陸轡水慄奔走而來賓行乎——注——即鬼方

也柳宗元唐鏡歌天區東京賦聲教布六區張衡賦願得遠度以

威武輝耀明——其既遠芋區蜀都賦其園有蒟蒻菜萸瓜

神區陸機賦觀百化於——韓愈詩松果連南亭

外有爪——陸游詩南

列紅薇屏北界綠——

滄海區張率滄海雀詩大雀

與黃口來自——

增宗區左傳有神降于莘虢公使祝應——史遷享

焉注祝大祝宗宗人史大史應區囂皆名人區後漢書

方術傳

論緯候之部鈴決之符皆所以探抽冥蹟參驗——又西
域傳論神迹鬼怪則理絕——感驗明顯則事出天外 寰區後

書逸民傳蟬蛻露埃之中自致——之外杜甫詩最傳秀
句——滿溫庭筠詩——已作皇居貴風月猶含白社情 東區晉

翼南五星曰——蠻夷星也又 閼區宋書後帝紀詔曰聖武造運
周弘讓書分袂西陲言反——道——一——昭長世之規申土

斷之 榮區宋書符瑞志嘉禾旅生沈演之上頌曰嘉禾重穆甘
制 露流液擢秀辰畦揚穎角澤離稂合豪——蔭斥 南

區南齊書高帝紀爰 言區南齊書文學傳論吟咏規範本
自——志圖東夏 之雅什流分條散各以—— 常區梁

范縝傳聖人定分每絕——非 肆區唐書宗室傳河間王孝恭子
惟道革羣生乃亦形超萬有 晦第起觀閣下臨——其人

候晦曰庶人不及以禮然室家之私 牧區唐書柳冕傳冕奏閩中
不願外窺今將辭公晦驚遽毀撤之 本南朝畜牧地可息羊

馬置——於東越名萬安監又置五區于 五區見上唐書南蠻傳
泉州悉索部內馬驢牛羊合萬餘游畜之 初成都無隍塹乃

濟隍廣三大作戰棚于埤列左右屯營營別

定區

唐書郭虔瓘傳
成有一軍有

常福區

唐書王璵傳李國禎者以術士顯建
言唐家仙系宜崇表一招致神靈

蠻區

唐書王義方傳
陛下撫萬方而

有之一夷

故區

唐書許敬宗傳帝詔與弘文學
士討古宮室一具條以聞

烽區

唐書王駿
傳駿上言

突厥比者不受要約兵已
屢動擅作一閉障行李

荒區

唐書契丹傳贊唐之德大矣一
君長待唐壘燾乃能國一爲不賓

隨輒夷縛又高宗幸曲阜詔途經茲
境撫事興懷駐蹕一願爲師友

大區

淮南子縱志舒節以馳
一吳萊詩一何渾

淪草區

文心雕龍至于禽族庶品
雜類則觸興致情因變取會

數區

唐會要儀鳳三年五
月幸藉田所觀區種

手種

潤區

盛弘之荊州記荆韞玉以
其一漢舍珠而清其域

絕區

七發依一
兮臨迴溪

百區

兩都
賦官

館所歷一有餘一黃庭
堅詩隙地仍栽菊一卜

地區

蔡邕太傅胡公碑亘一充天宇韓
愈劍客聯句築爐一外積火燒氛

蓋高區

劉楨黎陽山賦御輕駕而西征過舊塢之一

水區

吳都賦張組幃構流蘇開軒幌鏡一

同區

陸雲

登臺賦

宇宙一萬物為一張說慶山醴泉表連巖結慶竝泌流

甘羣瑞

一一二美齊舉司馬光稷下賦是非一槩邪正一一程俱

詩浩浩聲利間

營區

顏延之家傳銘刑清齊右政偃一一

分區

謝朓八公山詩茲嶺復嶠岍一一奠淮服

靜躁一一

雲區

鮑照凌烟樓銘階基天削戶牖一一王融游仙詩鳳於亂烟道龍駕溢一一

湘區

蕭子良啓一一奧密蠻寇熾強

江淹為建平王讓荊州

七區

梁簡文帝奉阿育王寺錢啓八國同表改冊一一分瑞衡服祈事高于法本一一皆蘊理備于湧

泉

星區

梁簡文帝答蕭子雲上飛白屏風書冠六書而獨美超二策而擅奇乍寓一一時圖鳥翅

異區

沈約郊

宅殊制田

淮區

沈約為晉安王謝南兗州章徒旆一一遷金濟服

四區

陶弘景文聲高兩代德冠一一漢

圖一一

區

陶弘景賦一一動馭月軌驚文

炎區

頭陀寺碑一一九譯沙場一候

名區

頭陀寺碑惟此一禪慧攸託滕王閣序

家君作宰

震區

任昉泛長溪詩長溪永東舍——窮水城

揚區

魏世宗賜邢巒璽書殊勲茂捷自古莫二但——

路出——未安餘燼宜盡乘

涼區

高允答宗欽詩邈矣高族世記丹國啓基郢城振采——

富區

王勣避北

勝崎角勢不可達

綿區

許善心神爵頌——決字避至邇安李又遇雪應制詩決壤流天霈——

山賦遂披林樾進陟——

風區

王勃乾元殿頌翔赤驥而睇——吟翠虬而掩霄甸

仙區

諸葛若驚括州貢士判括州水鄉退服台嶺——

灑帝

梓漆標材幾馳聲於俊造

畢區

韓愈聯句——扶窮區韓愈征帝壤瓊蘊郁天京蜀聯句

竹箭為美亦飛譽于東南

危區

韓愈炭湫谷祠堂詩——雖衆碎付與宿已頌

殊區

柳宗元龍安海禪師碑浮圖之修其

兇部坐雕鍛

銀區

元稹題藍橋驛詩千層玉帳鋪松蓋五出——印虎蹄

穿區

元稹詩折

與為禪——異世誰得其傳

凍騰區

李商隱啓盪海

山區

曾鞏送江任序或中州之人用于荒邊側境——海聚之間

未融

丘區

夏竦謝直集賢院表典陳陳之粟閱山
委之一一從九九之車總綠禁之案牘

村區

陳造詩崔苻無
警南塘靜歎歲

鼓槌

罷市區
蘇軾詩一一
收罷豚魚稅

甲區

周邦彥汴都
賦廳原一一

塵區

朱子詩回
駕俯一一

佛區

王廷珪送駱仲武詩吏民遮
道相歡呼生立叢祠傍一一

遺區

揭傒斯詩故園如
可到種芋有一一

史區

史記孝
武帝紀

黃帝得寶鼎宛胸問於鬼一一索隱黃帝使一一占星氣晉書作
車區漢書藝文志陰陽十六家鬼容區三篇圖一卷師古注即鬼

一一

十六區

後漢書侯覽傳起立第宅一一有一一皆有
高樓池苑堂閣相望飾以綺畫丹漆之屬

五達區

宋史樂
志接聖

宅神都方來一一國
賢熙帝載靈命握乾符

潢海區

遼史營衛志遼起松漠經營撫納
竟有唐晉帝王之器典章文物施

及一一機神區

文心雕龍宋岱郭象銳思於一一
之一夷甫裴頠交辨於有無之域

華侈區

文心雕
龍原夫

頌惟典雅辭必清鏘數寫似賦而不入

視聽區

文心雕龍詩人感物聯類不窮流連

萬象之際沈

雜文區

文心雕龍總括其名竝歸之

百億區

在融表風

行電掃縛噍類於

道德區

許敬宗掖庭山賦逍遙仁智之境放曠

廓塵銷反遊魂于清淨之域

一理區

韓愈詩人心未嘗同不可

寶樹區

楊億櫻桃詩西海瑤池苑曾城

一西山區

梅堯臣詩長風沙頭問鯉魚大孤山側鳴寒鳥魚腹無書報家信憑鳥為到

水雲區

周必大詞

一樹蟬聲嘶斷綠陰

闌闊區

方回詩故居山城間四面

測景區

吳師道策窮桑之壤

元非

稻蟹區

袁桷詩維吳民俗久瘡痍

絃誦區

黃潛詩當令歌舞場化作

南北

區

薩都拉詩奉母祿養晨昏不忍離斯須

畫成區

貢師泰學圃吟田不帶確堅已塽深畦淺壟

龍虎

區

徐世隆廣寒殿上梁文北襟山勢真
一一之一東帶海濤盡魚鹽之國

禮樂區

周伯琦謁聖廟詩
闕里宣尼宅儒林

一一貢賦區

劉基詩方今一一
兩際日月竈

玉十謂區

爾雅一一之一注
雙玉曰鼓五鼓為區

十二百區

唐書儒學傳能通一經
者得署吏廣學舍一一

一一乾輿坤區

海賦包一一之
括一一之一

對語

聖域

午陞

煥館

寶界

三條市

煙霞窟

滋蘭畹

種芋區

神區

甲區

涼區

銀區

五達區

雲水區

種芋區

摘句

皇恩被九區

園丁劓芋區

風物繁雄古興區

和氣溢寰區

窈窕仙品有別區

試地先栽芋一區

西近平疇宅一區

區

豈俱切說
馬丈馬馳也

韻藻

三馬

唯易王用——夫前禽疏——之禮——面著人——禽也禽

子不合圓故開一面之網用——也東都賦舉烽伐鼓申令——

殷仲文解尚書表申——于大信何承天答宗居士書五犯——

釣而不網

唐太宗詩——也區詩載——載——歸唁衛侯又敬天之渝

——陳銳卒七萃列材雄馬馬無敢——孟子吾為之範我——

載馬見上又——薄薄王逸九思紛——兮高駘將諮詢兮皇義

王融曲水詩序夏后兩龍——璿臺之上杜甫詩諸將已茅

土——前驅詩伯也執爨為王——周禮太僕王出入則自左馭

誰為謀——而——又內小臣后出入則——後漢書寇恂傳帝

謂恂曰潁川迫近京師當以時定獨卿能平之耳恂對曰臣願執

銳——晉書文王纂業初啓晉臺始置三衛有——養由之弩北

史崔暹遷御史中尉文襄與諸公出之東山遇暹在道——為赤

棒所擊文襄回馬避之玉海天子之出旌頭——豹尾後殿西京

賦華蓋承辰天畢——陳琳賦王侯豪帥奔走——辨論舳舻

千里——不過百艦杜甫詩上公猶寵錫突將且——王初詩漢

廷狗監深知已有日——負弩歸陳造詩前灘起鷗鷺為脅驅詩

我作——楊萬里詩未委前頭花好否且令蜂蝶作——

環——箋游環在背上無常處貫駮之外轡以先驅左傳齊伐衛

禁其出——者著服馬之外脅以止駮之入

先驅左傳齊伐衛

王孫揮召揚為右申驅成秩御宮恒傳摯為右史記周本紀百夫

荷罕旗以——孟軻傳鄒子如燕昭王擁篲——漢書周亞夫為

將軍軍細柳上自勞軍——至不得入司馬相如傳相如至蜀縣

令負弩矢——後漢書輿服志有中蓋謂之武剛車武剛車者

為——又為屬車為後殿焉晉書天文志天樞五星在女牀北天

子——也又王浚傳遣突騎為——離騷前望舒使——兮後飛

廉使奔屬楚辭令飄風兮——使申驅見長驅戰國策樂毅輕兵

凍雨兮灑塵解朝或擁篲而——上馬銳卒——至齊三

國志猛銳踴躍咸思——千寶晉書總論推轂鍾鄧——庸蜀晉

書王濬傳順流——陸機漢高祖功臣頌平陽樂道在變則通——

——河朔電擊壤東王褒詩飛蓬似征客千里自——杜甫北風詩

今晨非盛怒便道即——又雜種雖高壘——甚建瓴柳宗元詠

荆軻詩朔風動易跳馬漢書燕王澤傳澤還兵星馬宋書郊祀歌

水揮爵前一一扶風區辨亡論嘲關之羣一一熊羆之衆南區陳子昂詩漢家

輪馬霧集元稹詩一一鱗甲浪參差

一名馬柳宗元詩貴為六尺軀勿為一所

日月區孟郊詩生隨昏曉黃雲區柳宗元詩平沙際

中皆被一一一天極但見一一一

增竝區詩一一一從兩肩兮晉書吐谷渾吐延曰愧不與韓彭吳鄧

長書益起資兼文武雄烈過人一世之傑點彭之徒當與益德一

爭先猶未及髯之絕倫超羣也昭明太子文選序詩者蓋志之

所之也少則三字多則九言各體互異分鑣一一司馬光功名論

夫駕車者既服騏驥矣又以驚馬參之欲其一一而前不可得也

疾馬區詩傳薄薄一一聲也史記蔡澤曰吾持梁刺齒肥躍馬一一

四十三年足矣唐書方士趙歸真擅乘驛馬高元裕詆曰天

子置驛兩敗——耶又鎮州亂詔韓愈宣撫愈——韓駒詩僕夫在門君——往獻天子平邊書周必大中秋詩——雲陣千重翳盡放冰輪

車區

禮記君出就車則僕并轡授綬左右攘辟——而萬丈光

馬騶

音驟說苑宓子賤為單父宰未至單父冠蓋

迎之者交接于道子賤曰——乘區左傳昭二十年衛亂之——之所謂陽鱉者至矣

乘區

左傳昭二十年衛亂之——自閭門入

書區

左傳

九危為九農正疏行危啗啗——為民——夜區見執區史記大宛傳鳥者也宵危噴噴夜為農驅獸者也

夜區

見執區史記大宛傳鳥者也宵危噴噴夜為農驅獸者也

人為——校尉備破徐區漢書趙充國傳先零望大軍棄車重欲宛擇取其善馬云

徐區

漢書趙充國傳先零望大軍棄車重欲宛擇取其善馬云

寇不可追也緩之則走不顧唐書劉仁軌傳貞觀十四年校獵同州時秋歛未訖仁軌諫曰少延一旬使場圃畢勞陛下六飛——

公私交泰唐書李德裕傳鑒輅——馬用千里于公異為李令公乞朝覲南郊表九域駿奔傾皇都而壯觀庶官少肅危清蹕而——

競區後漢書清河孝王慶傳慶小心恭孝每朝謁陵廟約勅官競馬屬不得與諸王車騎——又張衡傳戰國交爭戎車——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

八

增驅

後漢書蔡邕傳騁騫駘勢區晉書石崇傳苟尊一所一何所於修路慕騏驎而一一勢區不至望奉法之直繩不可得也

同區

晉書庾亮傳論塗山在夏靡與高稷一一似氏居周不預燕齊等列韓愈納涼聯句車馬獲一一酒醪欣共救楊於陵紫

薇花詩天桃固難匹芍藥寧為高區南史齊王僧祐亭然獨立沈徒懿此時節久詎一光景一約彈之曰揚眉濶步直轡一

杖馬

南史陶弘景傳武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人執繩以一一之武帝

笑曰此人欲數曳尾之龜豈有可致之理隋書李密與宇文化及隔水而語密謂從者曰化及庸懦如此忽欲圖帝王吾當折一一

之一區

宋書武帝紀訴蒼天以為正揮義旅而一一唐書禮樂志耳一區皇帝狩田之禮設驅逆之騎乃驅獸出前初一一過有司

整飭弓矢

以前再驅過有司進奉進再區見上陳仲卿駟不及舌弓矢三驅過皇帝乃從禽左而射之再區賦貴以寡尤取之不辱

慮一出而匪賤

戎區南齊書王敬則傳忝相區南齊書孔稚珪傳故一一而是勗馬役一一亟請乞路相馬姦邪無所逃其刑

惡吏不能藏其詐如身手之一一若絃括之相接孔欣詩淳朴久已雕榮利迭一一沈佺期移禁司刑詩惠平終不怒持劾每一一

馬區北齊書馬子結為南陽王綽管記綽遊獵必令子結從子結既儒緩衣垂帽落或噉或啼令一一之非墜馬不止綽以為

歡笑韓愈畫記一一而一一者三人蘇月區舊唐書張廷珪傳一一暮載詩前山正可數後一一且勿一一朝馬役勞筋骨簞食瓢飲晨

炊星飯邢子才冬日篇昔時情遊士任別區唐書韓愈傳贊刊性少矜裁一一瑪瑙勒夕銜熊耳杯落陳言橫驚一一區

區唐書南蠻傳蠻本無謀不能乘機會鼓行區區韓詩外傳孔子馬一一但蚺結蠅營扭鹵剝小利處處留屯馬區行聞哭聲甚悲

孔子曰一一前有趣區說范孔子至齊郭門之外過一嬰兒挈一賢者至則皋魚也趣馬壺其視精其心正其行端孔子謂御曰一一

一之一一之爭區文心雕龍王徐應劉望路而一一孫被區荆楚韶樂將作馬區楚與孫皓書荆揚兗豫一一八衝被區荆楚

記牽牛娶織女借天帝二萬錢下禮久不還心區國史補趙璧彈一一在營室中又杜甫詩一一不異犬與雞馬區五絃入問其術

答曰吾之于五絃也始則一一之中則神遇之
終則天隨之沈約高士贊劣哉羣品事靜一一
慧區臨海異物志

應潮一一輕地區郭茂倩樂府一一歌
逝以遠繫馬區樂辭四曲曲四解
矛區玉海露布一一安馬

九歌撫余馬兮一一夜皎皎兮既平區九辨欲循道而一一迅馬
明韓愈詩有其一無暴我野馬區又未知其所從

張衡週天大象賦建旄頭而肅引畢罕車而一一上官儀為盧岐
州請致仕表竊以日月一一歎留侯之過隙桑榆易晏嗟趙孟之

惕陰張說姚文貞公神道碑銘學刃翼區嵇康琴賦雙美並進駢
攢植文鋒一一纔安卑位即騁長途馬區一一梁獻大閑賦併

馳一一旅箕區張載平吳頌制征期于東區陸機辨亡論神兵一
退旅進馬區一朝竝一一而翼張馬區一一奮寡犯衆謝朓酬

德賦顧歸憶之南旋區摯虞思遊賦爰饑區陶潛乞食詩一來一
廻引行鑣而一一馬區攬轡而一一馬區我去不知竟何之又

此行誰使然電區鮑照石帆銘九折羊腸漢臣一一白髮區沈約
似為一所一馬區居易詩九劍星芒耀魚龍一策一馬區桐柏

山金庭館碑銘望元洲而——指蓬山而永驚李嶠在神都留守
請駕還洛表衆星拱列長居辰極之尊萬寓——載詠朝宗之府

蓬區

江淹詩——未止

人區

薛道衡詩——飛

齊區

唐中宗授韋嗣立黃門侍

馬極雅心徒自懸

臣馬

王勃立騎轉銀鞍

齊馬

嗣立黃門侍

郎制芝蘭竝秀見謝砌之階庭麒麟——有劉山之昆李張說讓
兵部尚書平章政事表宋璟清介獨立陸象先清明向道雖探心

角力臣頗與二子——然校德考年彼皆有一日之長張翃潼
關賦楚漢爭雄沛公先入南面則三傑——東并則五星俱集

區王勃乾元殿頌——偃息頓鵝視
晨區王勃益州夫子廟碑六
馬于華封道被來王靜龍吟於武庫
晨區王勃益州夫子廟碑六
戎宵警橫紫殿而縱金

五校——蹴
行區李嶠詩絕飲懲澆
并區李嶠上張明府書二星
玄雲而噴玉
馬區李嶠詩絕飲懲澆
馬區李嶠上張明府書二星
馬齊驚八駿——議馬良

規茲承不寃之裔誅狼
宵區李邕春賦——鳥逝野次星羅
盡區
俊榮足寄埋輪之風
宵區冰皚皚而雪下風颯颯而霜過
馬區

令孤楚賀韓僕射狀慎選武臣——猛士王
攻區楊於陵賀收劍
庭珪詩坐看徐郎拂絹素——山岳置眼前
攻區楊於陵賀收劍
門表因利乘勝

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十一

倚角魚區呂溫諸葛武侯廟記亦欲首吞咸鎬尾東河洛便區韓

劉統軍碑六月隆熱上下盧區韓愈畫記一牽區韓愈驚驥詩一

歌絕公一公一去馬以興馬區者四人牽區韓愈驚驥詩一

不為雜區韓愈征蜀聯句緩區白居易詩食宿無定程僕馬雷區

留元稹詩幽筆區喻鳧贈李義山詩羽翼西區胡曾五丈原詩蜀相

妖亦一區馬志搏扶山河使一一區胡曾五丈原詩蜀相

下久秦區米芾觀音巖詩一一禹鑒小區陳師道詩衡曰區陸游

徘徊秦區米芾觀音巖詩一一禹鑒小區陳師道詩衡曰區陸游

一秧馬佳區范成大詩東筆交區袁桷裝馬曲錫鈴一一八童區

聽繼車糞馬一一字更道交區風轉東西夾翼雙龍岡童區

吳澄題牧牛圖詩樹葉醉霜騰區柳貫觀趙使君所藏書畫古器

秋草萎一一穀穀涉淺溪騰區柳貫觀趙使君所藏書畫古器

蜃爭一一

虞人驅

詩悉率左右以燕天子孔疏——乃悉——之循其左右之宜以安待天子之射也

分轡區

禮記執策——

——之五步而立疏——

既竟試——行之也

叱馭區

漢書王尊傳先是琅邪王陽為益州刺史史行部至邛郯九折阪歎曰奉先

人遺體奈何數乘此險以病去及尊為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對曰是尊——其——曰——之王陽為孝子王尊為

忠臣絕塵區

後漢書酈炎傳炎作詩曰——後漢書酈炎傳炎作詩曰——倏忽誰能逐

塵柄區

晉書王導傳妻曹氏性妬導甚憚之乃密

營別館以處眾妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執——尾——牛而進

乘勝區

北齊書封子繪傳周

東侵高祖破之——

法制區

舊唐書陸贄傳夫人情者利焉則勸習——焉則安可以理術馭不可以——

蝗易驅

唐書姚崇傳開元四年山東大蝗崇奏——畏人——又田皆有主使自救其地必不憚勤請夜設火坎其旁且焚且

瘞乃

没人區

五代史房嵩使張濛問太白山神神傳語曰三珠併一珠驢馬——

牧豎區

論衡十

為一一所一長切承風區先賢傳許劭宗人許栩深沒榮利致位

之象為越童所鈎司徒舉宗莫不匍匐相門一一而一惟

幼不過風雲區文心雕龍神思方運萬塗競萌登山則情滿于山

其門觀海則意溢于海我才之多少將與一一而共一

矣白居易詩鵬驄馬區郭茂倩樂府驄馬一曰一一皆言關塞

舉一一逐復一驄馬區征役之事劉孝威詩翩翩一一橫行復

斜恩惠區曹植黃初五年令使臣有二品有征馬區梁元帝詩連

趨恩惠區可以仁義化者有可以一一者征馬區翩行役子終

朝一一古樂奔精區牛弘郊廟歌詞享序洽祀禮施神之駕

府高門一一儼將馳一一長離耀牲烟達潔誠照七

萃區許善心奉和還京師詩雷萬蹄區符載鍾陵東湖亭記恢里

驅震三辰衛星陳一一暮蚊不可拍北風區元稹詩萬人

千輪馳一一渾不須區韓愈詩朝蠅一一北風區東道送六齋

渾浩浩水流颼駭一一號令星斗煥文章朝夕區皮日休魚

一一雷霆區杜牧華清宮詩一一號令星斗煥文章朝夕區皮日休魚

一一接禹湯一一一一號令星斗煥文章朝夕區皮日休魚

細羅密自

五丁

馬區陸龜蒙詩——得神

先後馬區歐陽修百子坑

為——

功盡二酉搜來秘檢疎

賽龍詩龜魚帶

去半空落雷鉤

天南馬區陳與義冬至詩北風

世故馬區陳與義九日

電走——

不待節鴻雁——

詩丈夫各堂

堂坐受——

會須殘暑馬區范成大詩秋聲已

紅塵馬區黃潛詩可

明年節醉倒還相扶

如許——何足——

憐彼蚩蚩

久為——

征輶馬區余闕送霍維爾令尹詩草

八風馬區黃庭內景經羽

——

草離樽既悠悠——

服一整——

昭靈李夫人與許王介詩

手携紫皇袂倏忽——

流光若驅

王啟沛父老留漢高祖賦往事如

鼓扇風馬區梁德裕寶

陽作炭以天地為爐下碎

礦而星入——長——而——

對語

日驅

三駕

丈戰

後勁

躡景過

六飛駕

投鞭斷

星驅

一驅

筆驅

先驅

絕塵驅

七萃驅

折杖驅

御定佩文韻府

十二

摘句

乘勝即長驅
塞馬正南驅

殘暑藉風驅
縣令且前驅

軀

豈俱切說文體也泛
言曰身舉四體曰一

韻藻

縱軀漢書賈誼傳一一委命不私于已邊讓捐軀晉書郝鑒

章華賦一輕一以迅赴若孤鴻之失羣捐軀傳一一九

原不足以報曹植表憂國忘家一一微軀南齊書豫章文獻王嶷

濟難又詩類此游客子一一遠從戎微軀傳嶷手啓上曰請降

瑞以飾一一永侍天顏以惟畢世曹植文嗟一一之是效兮甘九

死而忘生杜甫詩惡難寧變色高卧赴一一又多病所須惟藥

一一此外更何求白居易謝恩賜衣服狀顧陋全軀唐書楊再思

質而懷慚貌非稱服撫一一而荷寵力不勝衣全軀傳再思畏慎

足恭未嘗忤物或曰公位尊何自曲折荅曰世路孔艱直者先禍

不爾豈一一吾一一屈原卜居與波上下偷以一一吾一一乎司馬遷報任

安書今舉事一不當而一一保妻子之臣隨輕軀拾遺記石崇常

而媒孽其短楊惲書小人一一悅以忘罪

輕軀屑沉水香如塵

末布象牀上使所愛者踐之無跡則賜真珠百琲有跡者節其飲食令體輕故閨中相戲曰爾非細骨——那得百琲真珠洛神賦

疎——茂區李陵詩欲因晨風

薄身區鵲賦記輕鄙之微

形身區韓

以鶴立見身發送子以——

命委陋賤之——

形身愈

上張僕射書今之言毬之害者必曰有危墮之憂有激射之虞小者傷面目大者殘——王安石張氏靜居院詩北堂畫五禽游戲

養——又文彩為忘身區韓愈詩貪食以——身不調鹽醢蘇軾詩

世用適足累——身化身為醫——其——陳造竹米行摩頂放踵

——其——所學頑身區蘇軾詩七尺——走世

無乃墨者徒頑身蘇軾詩十圍便腹貯天真

不訾身區漢書蓋寬饒傳用——之——臨不測之淵注言無

訾量可以比之貴重之極也韓愈詩寧保軀不訾

七尺軀

荀子小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美——之——千金軀鮑照詩長袖紛紛

徒競世非我昔時

——杜甫詩王

黃金軀謝朓詩所悲塘上曲遂鏤——

孫善保——又梁簡文詩多寶現金軀

增借軀

史記郭解傳以軀借交報仇高啟詩登軀漢書班婕妤傳結客須結游俠兒一一報仇心不疑

兮充下陳

于後庭沈約為六宮拜章達投軀晉書溫嶠傳論封狐

閨菲質

嘉淑無算越自幽衡一一宸漢投身萬里一一而弗顧狹

麻千羣

探穴而忘死鮑照出自薊北門行一一報明主李白詩一

寄天下

長嘯尋豪英柳宗元韋道安詩慷慨張徐州朱邨揚前

旌一一獲所願

前馬出王城雲五軀南史海南諸國傳師子國義

笈七籤

擲形絕嶠一一萬津熙初遣使獻玉像玉色潔潤

形制殊特

歷晉宋在瓦官寺先有徵士戴安道手單軀宋書王僧

製佛像一一及顧長康

維摩畫圖世人號之三絕單軀達傳一一

弱嗣千重

軀南齊書竟陵王子良傳永明末上將射雉子良諫曰

里共氣

夫衛生保命人獸不殊一一愛體彼我無異賈誼惜

誓非一一以慮難

分軀南齊書何昌寓傳一一燔軀北齊書樊遜傳

兮惜傷身之無功

碎首不足上謝燔軀妖妄之輩衆家

出家藥王

鹿軀梁書張率傳河南國獻舞馬詔率賦愛軀陳書

一波斯灑血

鹿身之曰擢龍首回一一睨兩鏡變雙鳧愛軀傳緯

傳聖人曲陳教誡深致防杜猶有忘一一冒峻制康區舊唐書韋必行而不顧也豈能悅無諍之作而回首革音耶

康區舊唐書韋

則志合義感則心齊粉骨一一決無所顧曹植詩一一以報國李商隱為白從事上陳許李尚書啟感深肌骨戴重丘山未伸刺股

之誠已定一一之誓又靡通楚辭子胥諫而陋區舊唐書元稹傳靡軀盧諶贈劉琨書意氣之間靡軀不悔

陋區舊唐書元稹傳

曰金章紫服光飾一一人生之榮臣亦至佛區唐書劉玄佐傳汴

矣白居易詩共偶昇平代偏慚固一一佛區唐書劉玄佐傳汴

汗流玄佐自往大施金帛于是將吏商賈奔走惜區吳越春秋輸金錢十日玄佐敕止籍所入得巨萬因以贍軍

惜區吳越春秋

五年未聞敢死之友或謂諸大夫愛其身一一立區說苑士苟欲深其一者乃登漸臺望觀其羣臣有憂與否

立區明博察以垂榮

名而不好問訊之區列女傳趙津女涓曰妾安區神異經北方道何以一一也

區願以一一易父之死

安區神異經北方

其子熟赤如朱氣味潤澤殊于區參同契男生而伏女一一其常藁食之可以一一益氣力

區稟乎胞胎受氣元初朱子空

同賦一予一之既寧

青身

古岳瀆經禹治水獲淮渦水神名無支祈形若猿猴縮鼻高頤一白首金目

分神杳杳兮寒閨

雪牙頸鎖大索鼻穿金鈴徒一

身紀聞錄僧伽大師唐龍朔初于泗州臨淮縣將建伽藍于標下

之淮陽龜山足下淮水安流

掘得古香積寺銘記竝金像一上有普照王佛宇

拂身宋祁筆記一

遂建寺杜甫詩高視乾坤又可愁

一交態同悠悠

拂身宋祁筆記一

以尾尾不可大掉

衛身李尤有銘吳旂魯敵戎兵

它身魯靈光殿賦伏羲麟

之不能反為軀害

時頌進則避月爰以

它身賦伏羲麟

身女媧一

成公綏天地賦人首一鳥翼龍身梁簡

灰身魏武帝拜

文帝南郊頌一

龍準作樂垂衣皇圖炤灼帝篆歲凝

灰身魏武帝拜

九錫謝表一

榮身世無開徒一其而豐其體

危身曹植七啓

盡命報塞厚恩

榮身世無開徒一其而豐其體

危身曹植七啓

一以成仁又貴躬詩

耀身洛神賦戴金翠之首

神身嵇康詩潛龍

一授命知足免戾

耀身飾綴明珠以

神身嵇康詩潛龍

戲蘭

託身

傅休奕董逃行女弱難存若無骨肉至親更疏奉事怪

池

軀成公綏棄故筆賦則象神仙人清軀支遁詩高吟漱芳醴頤頤

育一末軀王渾妻鍾夫人鶯賦擢一軀鮑照尺蠖賦起一一以

存軀王少頭陀寺碑文一延軀沈約日出東南隅行一軀張繼

賦慨斯誠之未感乃一一光軀古白亭辭制以為袍餘振軀李嶠

政事表策支離之杖未一一異軀賈島述書賦蘭菊奇軀柳宗元

怪以神爰一媯軀柳宗元天對一一號占以類一軀柳宗元閻生

敢愛兮竊有一義軀柳宗元禡牙文鐏刃鋒鏑畢集虎軀白居易騶

識其形得之于圖白一焚軀王海唐人白象賦上吟軀蘇舜欽宿華

質黑文貌首一一一惟曉晴寧恤乎一一一吟軀嚴寺詩疎磬

悲吟來竹閣青
棄 **區**蘇軾詩覽鏡自嫌欲——朱子
舍 **區**郝經詩

燈寂冥照——
知已逢時
映 **區**真誥飛星擲
化 **區**雲笈七籤分形
匿 **區**雲笈七籤
合——
光日月——
作百——
入千
藏影

入室
造冥

不愛 **區**史記游俠傳——
赫 **女** **區**後漢書禮儀志大儺中黃門倡
其——赴士之阨困
俟予和曰凡使十二神追惡凶

——
拉女幹節解女肉袖
六 **尺** **區**晉書載記慕容盛遇盜陝中
盛曰我——之——入水不溺

女肺腸女不急去後者為糧
在火不焦汝欲當吾鋒乎試豎爾手中箭百步我若中之宜慎爾
命如其不中當束手相授盜乃豎箭盛一發中之盜曰郎貴人之

予故相試耳資而遣之柳宗元
不危 **區**新序厚者不損人以自
益仁者——以要名
尺

詩貴爾——勿為名所驅
尺 **區**抱朴子外篇見盈丈之尾則知非——
六十 **區**洛陽伽藍記
之——觀尋仇之牙則知非膚寸之口
身 **區**烏場國婆樓

城北有陀羅寺佛事最多浮圖高大僧房逼側周匝金像——王年常大會皆此寺國內沙門咸來雲集 葛爾軀康

養生論夫以——之——攻之者非一塗又孔道輔祭金石軀陸機

聖祖文爰念叢軀叨承世譜刻意弱齡服膺遺矩 影近軀楊方合歡詩

彥先贈婦願保——慰妾長飢渴又元好 影近軀楊方合歡詩

問寄辛敬之詩寶此金玉軀無為泥塵土 影近軀楊方合歡詩

譬如——輿臺軀杜甫詩越羅與楚八尺軀杜甫詩不聞——寧君

軀杜甫詩蔗漿投壺冰椀凍 肥瓠軀白居易詩誰謂具雲將軀元

苦雨詩安得飛廉 有間軀張楚海刀賦以無厚之刃入——之

車磔裂—— 有間軀張楚海刀賦以無厚之刃入——之

圍軀沈仲象環賦崇其五寸馮夷軀陸龜蒙練瀆詩一鏡止千里

似——豺虎軀梅堯臣詩雄雷奮投老軀王安石除平章事昭文館

地角威懾—— 投老軀王安石除平章事昭文館

遭難值之運苟貪

鶴背軀蘇軾詩美君清瘦真仙

百億軀蘇軾詩欲窮風

歲月趨就涓埃

骨更助飄飄

月三千界願化天人

又五燈會元般若膽滿軀蘇軾詩無大神珠分形萬億軀塵塵彰妙體剎剎盡毘盧

須聽醉後癡狂陸游詩志大浩無期醉一空一又老

輪困尚元好問詩君不見東家騎鯨李一六尺一堂

堂陳與義詩丈夫一息我軀林景熙詩不如一璞玉軀楊維禎

女樂府玉容女

春花面

日月在

軀南史江祐傳祐少為明帝所親帝胛上有赤誌常祕不

示之曰人皆謂此是日月相卿幸無泄洪範曰智過其軀北史魏

長子故多智有父風文成見而悅之謂朝臣止草為軀韓詩外傳

曰吾常歎其父是復踰于父矣

醫者曰踰跗踰跗之為醫也榻木為腦——吹竅定腦死者復生

對語 妙相 偉質 仙骨 畫手 虎頭相 三寸舌 蘭竟體 清軀 豐軀 佛軀 吟軀 鶴背軀 十圍軀 玉為軀

摘句 雲山寄鶴軀 應節漸輕軀 善保百年軀 燈明丈六軀

朱 章俱切赤也說文赤心木松栢屬也又姓又爾一複姓

韻藻 我朱 詩——孔陽為公子裳李咸田獲三狐賦我章 斯銀——綬斯——安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉 丹朱 禮記

臺門而旅樹反玷繡黼——中衣大夫之僭禮也博物志燒鉛錫成胡粉類也燒——成水銀則不類物同類異用者 奪朱

論語 惡紫之——也楊於陵紫微 亂朱 孟子惡紫恐其——也蘇 花詩 濯質非受采無心那—— 亂朱 軾詩 尊卑有定分衆色敢

陶朱 史記 范蠡乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮 之一為——公治產積居三致千金子孫修業而息之遂至

巨萬故言富者皆稱——公容齋三筆范文正公微時嘗冒姓朱及後歸本宗作啓曰志在逃秦入境遂稱於張祿名非霸越乘舟

偶效於——過秦論——猗頓之富李白詩——軒朱漢書樂章與五穀名播天壤間王十朋賦扁舟去兮變——軒朱九歌畢奏

斐然殊鳴琴琴瑟會——師古注——蕭朱漢書——有與——博為即朱軒也言總合音樂會于軒檻之前友著聞當世故長安

語曰——結綬王貢彈冠育與博後有隙不能終故世以交為難廣絕交論——所以隙末駱賓王詩——交結親李白詩——亦

星離白居易詩紆朱後漢書宦者傳高冠長劍——懷金者布滿交分過——宮闈法言——懷金之樂不如顏氏子之樂

顏氏之樂也內——懷金之樂也外韓偓送印朱宋史食貨志仁人棄官入道詩俊才輕折桂捷徑取——宗一日內出蜀

羅一端為——所漬者數重因詔天下稅務離朱山海經狄山爰母輒污壞商人物帛曹松詩衣裳惹——有熊羆文虎雖

豹——視肉吁咽又莊子駢于目者取五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而——是已陸機演連珠飛轡西頓則——與矇眊收

察按——
即離婁

金朱

法言赤輪駟馬——煌煌無已泰乎李商隱啓或并命南臺或迭居青瑣——照耀軒蓋追隨張耒

寄子由詩我聞公說心獨嗟欲問太虛窮恍惚奈何不被——乃俾枯槁思巖窟却經開平新宮詩既能避風雨何用飾——

朱朱

風俗通難本朱氏翁所化故呼雞曰——兼白白**施朱**顏氏家訓梁朝又韓愈詩同遊百花林——

子弟無不熏衣剃面傅粉——飛燕外傳合德新沐膏九曲沉水香為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛——小號慵來粧宋玉登徒

子好色賦著粉則太白——則太赤蘇軾紅梅詩也知造物含深意故與——發妙姿

被朱

夏侯湛文——佩紫耀金帶白

霜朱

范雲詩芳條結寒翠圓實變——

口朱

沈約詩託意眉間黛申心——上——古樂府——脫去盡黃庭內景經含氣

養精——
如——
楊朱

列子——篇禽子問——曰去子體之一毛以濟一世女為之乎楊子曰世固非一毛之所濟李商隱詩

苦吟防柳惲
多淚怯——

增黃朱

書王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右皆布乘——傳諸侯皆陳四黃馬朱

釐為庭實詩朱

弗斯皇變帝者天子純純朱見君朱禮記韞——

朱諸侯——

陸游詩行間顛倒——與——純朱上君朱大夫素士爵

章

中朱

禮記射侯疏五正三正之侯五正者——次白次蒼次黃玄居外丹朱漢書外戚傳趙后

昭陽舍其庭中——似朱

晉書戴逵傳逵以放達為非道乃著論曰夫紫之亂朱以其——也故鄉原似中和

而殿上髹漆

放達似庶加朱宋書禮志上古聖人采椽不斲哲人知采椽不斲

可無察乎

後代之心不斲不為將來之用故——施漆以傳

厥孫朱

宋書樂志魏晉之世有孫氏善引舊曲宋識善擊節倡和

後

陳左善清歌列和善吹笛都索善彈箏朱生善琵琶尤發

新聲自茲以後皆

毀朱宋書臧質傳成紫輕朱南史蕭穎胄字雲

——等之遺則也

毀朱——交間忠輔輕朱長弘厚有父風起

家祕書郎高帝謂其父亦斧曰

穎胄——被身覺纁朱舊唐書與

其趨進轉美足慰人意羅虬詩薄粉——

取次施纁朱服志其綬

一者用四采赤紅縹紺紅朱質縹文
織長一丈八尺二百四十首闊九寸
畫朱 舊唐書輿服志金輅

裏輪一牙左建
謹朱 山海經謹頭國其為人人面有翼鳥象
沉 所九旒右載闕戟 方捕魚一曰在畢方東或曰一國

朱 西京雜記上林苑有一李張仲殊
表朱 易林衣素一
負朱 酉
詞味過華林芳帶色蕪陽井一

雜俎一魚亦絕
唇朱 娜嫫記黃帝鍊成金丹鍊餘之藥汞紅於
美每鱗一點朱 赤霞鉛白於素雲宮人以汞點唇則一

以鉛傅面則面白洗之不復落矣劉基秦女
土朱 本草代赭石俗
休行秦家女兒美且都齒如編貝一如一 呼為一鐵朱

鐵朱 見銀朱 本草一乃硫黃與汞升鍊
原朱 西京賦茂陵之一
上銀朱 而成名猩紅一名紫粉霜 陽陵之一趨悍虓

豁如虎如羆注茂陵陽陵皆漢
濃朱 左思嬌女詩一一衍
帝陵也一涉一安世二俠居此 丹唇黃吻瀾漫赤 翠朱 傅

奕桑椹賦一一揚朱 范堅石榴賦萸應春以
邇朱 謝靈運相逢行
三變或玄或白 吐綠葩涉夏而一一 白即賴憂

來傷人近

流朱

謝莊舞馬賦汗
飛緒沫一一

凌朱

梁簡文帝賦復有構扇之端
讒諛之迹艷紫一一飛黃姑

白殘朱

梁簡文帝詩餘絃斷
瑟柱一一染歌扇

治朱

梁簡文帝蜀國絃歌篇停絃時
繫爪息吹更一一玉臺作理唇

朱寫朱

江淹水上神女賦遂乃紅唇一一
真眉學月美目艷起秀色爛發

藍朱

江淹雜體詩序譬
諸一一成采錯雜

之變無窮張耒詩

攢朱

沈約郊居賦紛披蒨鬱吐綠一一
開丹房以四照舒翠葉於九衢

浮朱

劉孝

滿山林葉亂一一

苑朱

庾仲容詠柿詩一一
正蔥翠梁烏未銷鑠

挑朱

朱超道詩捉梳羞
理鬢一一懶向唇

埋朱

傅綽博山香爐賦麝
火一一蘭煙毀黑

連朱

劉知幾思慎賦餘推誠
而狎耳蕭結契而一一

駢朱

白居易詩

一一桃露萼

研朱

白居易薔薇架詩剪碧排千萼一一
染萬房高駢詩滴露一一點周易

紫朱

白居易詩

趨蹌一一與一一英才薔薇花歌丈夫達則賢窮則愚胡
為一一胡為一一莫思身外窮通事且醉花前酒一壺

靨朱

李賀詩
花合一一

融餘朱

溫庭筠詩澀劍猶堪淬——或可研

大朱

范鎮大報天賦余——以洞開

墨朱

蘇軾詩空齋愁坐紛——

鉛朱

蘇轍詩東觀校讐非老事眼昏那復競——

採朱

晁輔之李芳儀曲拾翠衣常好

櫻朱

高觀國閨鄰女

吹笛詩夜深不管柔荑冷——度香噴雲鬢

含朱

楊無咎詞金桃帶葉玉李——一尊同醉青州

綵朱

熊明來瑟賦本

以黃鍾度以周尺遂——而成絲雖繪錦而貴質

建朱

雷發七籤振策七圖揚青——

子朱

左傳秦伯弟鉞如晉修成

叔向命召行人子員行人——曰朱也當御又晉以江故告于周王叔桓公晉陽處父伐楚以救江門於方城遇息公——而還注

——楚大夫

鄭朱

史記虞卿傳秦趙戰於長平趙不勝樓昌請發重使為媾趙王發——入秦虞卿曰——貴人也入秦秦

必顯重以示天下楚魏以趙為媾必不救王秦知天下不救王則媾不可得成也

色用朱

唐書車服志五品以上服小科綾羅——飾用金

寒水朱

沈約李詩色潤房旌擁陵縹味奪——

朱

梅堯臣觀畫詩黃帝中間
蔭葩益霞扇錯珉

兩紱朱

蘇軾五色雀詩青黃
編玄服翼衛

顏尚朱

楊萬里

贈寫真王溫叔詩葉生畫時

一生愛山吟不就兩肩化作秋山瘦

碧成朱

辛棄疾
文官花

畫時貌更

羶一生愛山吟不就兩肩化作秋山瘦

碧成朱

辛棄疾
文官花

詞倚闌看

雙臉朱

戴表元雪後泛湖歌塵尾高

辰砂朱

李

等閑褪了香袍粉

雙臉朱

懸前唾壺使君霜髯

辰砂朱

李

義役謠

千中得一稱上

提梁朱

柳貫觀趙使君書畫古器物詩

玄

戶上赤聊當

提梁朱

武實水自實醴腹背翠錯

玄

傳面朱

陳履道小桃詩薄施

杜老朱

名畫錄蜀人

善畫羅漢

對語

暈碧

眉翠

挂綠

漬墨

拾翠

幢擁碧

苔篆紫

摘句

霜葉半林朱

點易霞留洞口朱

六節南藤色似朱

珠

章俱切說文蜂之
陰精廣韻珍貝也

韻藻

書淮夷——暨魚韓偓湖

貫珠

禮記繫繫乎端如——戰國策左右顧無人巖

下有——者襄王呼而問之易坤靈圖至德

宛珠

史記李斯諫逐客書——之簪

傳璣

漢書鄒陽傳無因而至前雖出——和璧祗怨結而不

之珥隋珠

見德莊子以——侯之——彈千仞之雀世必笑之是何也

則以其所用者重所要者輕也高誘淮南子注隋侯見大蛇傷斷

以藥傳而塗之後蛇于夜中銜大珠以報之因曰——侯之——南都

賦其寶利珍怪則金彩玉璞——夜光海賦豈徒積

明珠

晉書衛玠傳王

太顛之寶貝與——侯之明——古樂府莫美——侯——明珠

濟嘗語人曰與玠同遊罔若——之在側朗然照人梁書劉孺傳

七歲能屬文十四居父喪毀瘠骨立宗黨咸異之叔父瑱携以之

官常置座側謂賓客曰此兒吾家之——也北齊書陸印傳少善

屬文甚為河間邢邵所賞邵又與印父子彰交遊嘗謂子彰曰吾

以卿老蚌遂出——唐書薛收傳授天策府記室嘗上書諫王止

畋獵王荅曰——兼乘未若一言今賜黃金四十挺太玄經——

三

彈于飛肉李白詩觀心同水月解領得——韓翃詩玉樹羣兒爭
翠羽金盤少妾揀——王禹偁送侍妓衣襖天使詩太宗多材復
多藝萬幾餘暇翻棋勢對面千里為第一獨飛天蛾為第二第三
海底取——三陣堂堂皆御製黃庭內景經眉號華蓋覆——

雙珠

南史謝靈運傳孟顗衛將軍昶弟也昶顗並美風姿時人謂
之——三輔決錄韋康字元將韋誕字仲將太僕端之子孔

融與端書曰元將來淵才亮茂雅度弘毅偉世之器也昨日仲將
來文敏篤誠保家之主也不意——近出老蚌甚珍貴之粧樓記
洛陽有樂姓者撒真珠為戲厚盈數寸以斑螺令妓女酌之仍各
其數以得雙者為勝妓乃作——宴以勞主人李白詩——出海
底俱是連城珍集仙傳西王母傳玉清隱書四卷授魏華存

雨珠

是時三元夫人馮——等三十餘真各歌太極陰陽之曲

南史虞寄傳大同中嘗驟——殿前往往有雜色寶——梁武觀之甚
有喜色寄因上瑞雨頌蘇軾喜雨亭記使天而——寒者不可以
為**火珠**唐書禮儀志證聖中重建明堂上施寶鳳俄以——代之
襦**火珠**國史纂異貞觀初林邑獻——狀如水晶孔帖南蠻有珠

如卵以艾藉珠輒出火崔
曙有省試明堂一一詩

三珠

唐書王勃傳初勔勵勃皆著才名
故杜易簡稱為一一樹其後助勃

又以文顯元史兵志萬戶千戶百戶分上中下萬戶佩金虎符符
鐵為伏虎形首為明珠而有一一二珠一珠之別千戶金符百戶

銀符薩都拉送廣西宣慰使詩花

真珠

宋史外國傳注輦國以泥
金表進一一衫帽及一一

驄一日行千里金虎一一照百蠻

一百五兩白居易詩走時蹄汗蹋一一李賀將進酒琉璃鍾琥珀

濃小槽酒滴一一紅賈島詩百八一一貫赤繩

李商隱詩鰓魚渴

鳳一一房又一一密字芙蓉篇又懸之一一攏張曙擊甌樓賦丁

當則杖杪一一羅隱詩兩行鴛鴦踏一一又珊瑚筆架一一履羅

鄴詩亂泉飛下翠屏中色共一一巧綴同又歐陽修牡丹記釋名

九蕊一一紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密蹙其藥為

九叢又益部方物畧一一菜菔瀘等州有之生水中石上翠縷纖

蔓首若貫珠水疏黃出資榮州號一一黃又撫言牛寄章有妾名

一瑤珠

荀子璇玉一一不知佩江賦金精
玉英瑣其裏一一怪石絳其衣

玄珠

莊子黃帝遊于赤水登崑崙南還遺

欽定四庫全書

御定佩文韻府

其一賀凱詩寶思掩一一又泣珠博物志鮫人水居出寓人家

雲笈七籤丹藥名有北帝一一出滿盤以與主人洞冥記味勒國在日南其人乘象入海底取

寶宿于鮫人之宮得淚珠則鮫人所一之也吳都賦淵客慷慨

而一江珠博物志琥珀一名一一蜀驪珠嵩岳嫁女傳明月一一

之一李德裕牡丹賦碧海宵澄一一躍出元稹贈嚴童子詩家有

一一不復貧白居易詩魚目一一同一封朱友諒詩噴下一一十

萬懷珠埤雅鹿戴玉而角斑魚一一而鱗紫文賦石韞玉而山暉

櫻珠埤雅櫻桃本名鶯桃小者為一藥珠三月建以奉真宗御集

御書閣東西序羣玉一一二殷治平三年九月丙辰夜召學士王

珪至一一殿賜坐周邦彥汴都賦一一廣寒黃帝之宮又十洲記

玉晨大道君治一一目闕黃庭內景經閉居一一作七連珠洞簫賦揚

言西昇經上清白關丹城一一宮元稹詩閉開一一殿

素波而揮——今崔瑗草書勢點點狀似——楊炯渾天賦
重明合璧五緯——李白觀刈蒲詩揮鐮若轉月拂水生——杜
甫江邊星月詩聯物——斷緣空一鏡升楊維禎鴻門會樂府座
中有客天子氣左股七十二子——明——又後漢書蔡邕傳著——
又文苑傳傳穀著——又劉珍著——摯虞三輔決錄注趙岐擬
前代——之書四十章上之文心雕龍揚雄覃思文閣碎文璅語
肇為——擬者閔出杜篤賈逵劉珍潘勗欲穿明珠多貫魚目唯
士衡理新文敏文選演——注傅休與序所謂——者興于漢章
之世班固賈逵傳穀三子受詔作之其文體辭麗而字約不指說
事情必假喻以達其旨而賢者微悟合于古詩諷興之義欲使歷
歷如貫珠易看而可悅故謂之——又弄珠南都賦耕父揚光於
元稹後湖詩斤磨片片雪堆隱連——清冷之淵遊女——
於漢臯之曲王適江濱梅詩菊珠——梁簡文帝詩相呼提筐採
不知春色早疑是——人——朝起露濕露羅襦紅珠
白居易詩櫻桃子綴小——又歌音低翠羽舞汗墮——
溫庭筠詩花房透露——落王建詩——落地求誰與
親珠燈

錄廿四祖師子比丘有長者引一子曰此子當生便拳左手願聞
宿因師即以手接曰還我珠來童子遽開手奉珠師曰吾前為僧
有童子婆舍吾赴西海齋受一綠珠晉書石崇傳崇有妓曰一一
付之今見還矣遂為法嗣綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求
之崇勃然曰一一吾所愛不可得也秀怒矯詔收崇崇正宴于樓
上介士到門崇謂一一曰我今為爾得罪一一泣曰當效死于官
前因自投于樓下而死嶺表錄異一一井在白州雙角山下昔梁
氏之女有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之梁氏之
居舊井存焉唐詩紀事喬知之有一一篇蓋知之有寵婢曰碧玉
知之為之不婚為武承嗣所奪知之以此歌寄之庾信春賦一一
捧琴至文君送酒來陳子良詩一一飄舞衣李嶠詩笛怨一一去
李白詩君不見一一潭水流東海一一紅粉沈光彩一一樓下花
滿園今日曾
無一枝在

照乘珠

史記田敬仲世家魏王與齊威王會田于郊魏王曰若寡
人之小國尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚

明月珠

史記李斯諫逐客書致崑山之玉有隨和之寶垂一一之

又鄒陽上梁王書一一之一夜光之璧以圍投人于道

路人無不按劍相眄者何則無因而至前也宋書符瑞志一一

王者不盡介鱗之物則出神異經西北荒中有二金闕高百丈上

有一一一徑三大光照千里陌上桑篇耳中一一一陳子昂詩莫

以心如玉探他一一一韋元旦詩綺綴長懸一一一又南岳夫人

詩冠軒煥崔嵬珮玲帶月珠雲

目懸珠

漢書東方朔傳朔長九尺

笈七籤仰簪日華俯拾月珠

三寸一若一一一齒若編貝

又駱賓王螢火賦

合浦珠

後漢書循吏傳孟嘗還一一太守郡不

點綴懸珠之網

宰守貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交趾郡界于是行旅

不至人物無資嘗到官草易前弊去珠復還百姓皆反其業稱為

神明沈約詩徑寸一一一韓

滄海珠

唐書狄仁傑傳調汴州參軍

愈明水賦如還一一之一

為吏誣訴黜陟使闔立本台

訊異其才曰君可謂一一遺一一矣列朝詩小序定邊伯沐昂嘗輯

國初名士官于滇南及謫戍者之詩為一一遺一一集杜甫詩地靈

步步雪山草僧寶人一一一又盈把那須一一一又李如意珠
白詩倒瀉溟海珠盡為入幕珍又衛萬詩君抱碧海珠

唐書五行志上元元年楚州獻一一一大如鷄卵震澤龍女傳一

一一上上者夜光照四十餘里中者十里下者一里楞嚴經如人

于自衣繫一一一不自覺知窮露他方乞食馳走忽有智者指示
其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得雲笈七籤還丹或

號一一一天帝得之為絳宮珠天龍得之為頂上珠又劉禹錫曹

溪六祖大鑒禪師碑自達摩六傳至大鑒如貫意珠有先後而無

異同蘇軾詩每絳宮珠見江漢珠管子堯舜之王所以化海內者

思秦子意珠圓上江漢珠北用禹氏之玉南用一一之一

千金珠

莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得一珠之

淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚唾成

珠

莊子子不見夫唾者乎噴則大者如珠趙壹刺世疾邪賦勢家
多所宜咳一一自一一杜甫詩汝身已見一一一又李白詩咳唾

落九天隨

宋亡珠

淮南子楚王亡其援而林木為之
風生珠玉殘一君一其而池魚為之殫

吞神珠

帝王世紀

修己一一

大秦珠

魏畧一一國出明一夜光珠真白珠
辛延年詩頭上藍田玉耳後一一

百琲珠

而生大禹

拾遺記石崇妾美容相類者十人服飾一等屑沈香如塵布象床
上踐之無跡者賜真珠百琲有跡者節其衣食墮中戲曰爾非細
骨輕軀安得

一一真一

招涼珠

拾遺記陰泉有黑蚌千歲一生珠燕昭王常
懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑一

一之不夜珠

飛燕外傳真臘國獻萬年蛤一照人無妍醜皆美

羊鬚珠

幽冥錄洛下
婦人推其夫

入深洞中有人長三丈引過九處栢樹下一羊令跪將一一初得

一一長人取之又得一珠長人又取之後一珠令啖之甚療飢出

問張華曰羊為癡龍初一珠食之與**報恩珠**三秦記昆明池昔有
天地等壽次者延年後者充飢而已人釣魚綸絕而去遂

通夢于漢武帝求去鈎帝明日戲于池見大魚銜索取而放之間
三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶沈佺期詩漢皇虛沼

上客有——我昱詩惟
于方寸內暗貯——
記事珠開元遺事張說為相有人惠一
珠紺色有光曰——或有遺

忘即玩此珠心神頓悟方回小學紺珠序唐燕公患多讀少記得
紺碧大珠一顆握以自照則平生所讀所記了了不忘故後人摘

書小說奇事名紺珠集小學紺珠王
應麟所編以記天地萬物之名數也
清水珠宣室志馮翊嚴生遊
峴山得一物狀若彈

丸持示于人或曰珠也生因以彈珠名之後逢西國胡人市以三
十萬曰此乃吾國至寶謂之——若置于濁水中瑩然洞徹矣

履水珠

宣室志順宗即位歲拘彌國貢——色黑類鐵大如雞
卵其上鱗皴其中有竅云持入江海中可行于洪波之上

遂命善浮者以五色絲貫之繫于左臂遣入龍池其人則步履于
波上若在不平地亦潛于水中良久復出而遍身畧無沾濕至長慶

中嬪御試弄于海池遂化為黑龍入
于池內俄而雲烟暴起不復追討
蜻蜓珠埤雅午日取——首
正中埋之皆成青——

梁簡文帝詩花留蛺
蝶粉竹翳——
不買珠湘山野錄潭州巨賈私藏蚌胎為闕
吏所搜太守而下輟其估悉自售焉

唐子方時以言事謫潭倅分珠獄發奏方入
撒殿珠 筆談熙寧中
仁宗謂近侍曰唐介必不肯買覽之果然

乞依本國俗撒殿詔從之使人以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以
金蓮花酌珠向御座撒之謂之——乃其國至敬之禮也朝退有

司掃殿得——十餘兩分賜
汗成珠 李燮詩安用珂為玉自有——
是日侍殿閣門使副內臣

珠 李白詩相逢問疾
水晶珠 李白白胡桃詩疑是老僧休
日南珠 李白詩相逢問疾

精王褒詩利
一串珠 白居易詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為——
劍水精珠 白居易詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為——

——又宛轉
斗量珠 劉禹錫泰娘行——明——鳥傳
歌聲一索珠 意蘇軾詩屋堆黃金——

有得——寶——穿之不得孔
魚眼珠 黃庭堅詩蚯蚓
子教以塗脂于線使蟻通之

摩尼珠 長阿
舍利天食眾味具足其土常有自然釜鑊有——名曰焰光置
鑊下飯熟光滅不假樵火不勞人功杜甫詩惟有——可照濁

水源又夏鴻詩身
同瑩澈尼珠淨

買櫝還珠

韓非子楚人有賣其珠于鄭者為木蘭之櫃綴以珠玉飾以玫瑰輯以翡翠鄭人——其——而——其——此可謂善

賣櫝不可謂

善鬻珠也

競社湖珠 筆談嘉祐中揚州有一珠初出于天長陂澤中轉入——于友人書齋在湖上一

夜忽見其——甚近初微開其房先自吻中出如橫一金線俄頃張殼大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倏然速去其行如飛浮于波中杳杳如日

增穿珠

周禮玉府共王之服玉佩玉珠玉注佩玉上有蔥衡下有雙璜橫牙頰珠以納其間疏納其間者組繩有五皆——

于其美珠

左傳太叔疾臣向魋納——馬與之

求珠

左傳宋公——魋不與由

是得罪按魋向魋宋臣宋書王微傳江湛舉微為吏部郎微與湛書曰必欲探援潛寶傾海——自可卜肆巫祠之間馬棧牛口之

下賞劇孟于博徒拔卜式于芻牧北齊書樊遜傳想執玉于瑤池
念——于赤水李商隱詩今來滄海欲——楊維禎張公洞樂府

王生石髓隨手堅 **玉珠** 左傳褒姒敝珽疏天子白——十二疏三
吳客——空耳縫 公諸侯者——七疏卿大夫黑——五疏

多珠 爾雅西方之美者有 **黃珠** 春秋說題辭龍圖赤 **編珠** 尚書中
霍山之——玉焉 玉匣封泥如—— 候天地

開闢甲子冬至日月若懸壁五星若——李咸用詩——影裡醉
春風又杜公瞻纂對句名——中興書目王松年仙苑——自唐

以來一百 **文珠** 宋均援神契注事神明得 **龜珠** 國語王孫圉曰——
二十八人 則——有其光而可為鏡 齒甲皮草羽毛

所以備賦用以 **寶珠** 戰國策張丑為質于燕燕王欲殺之走出境
戒不虞者也 境吏得丑丑曰燕王之所欲殺我者人言我

有——也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且致我我且
言子奪我珠而吞之燕王必且殺子剗子之腹反子之腸矣吾要

且死子之腸亦且寸絕矣境吏恐而放之史記蘇秦傳蘇代對燕
王曰王誠能無羞寵子母弟以為質——玉帛以事左右彼將有

欽定四庫全書

卷七之三

德燕而輕亡宋則齊可亡已荀子處女嬰——注嬰繫于頸也洛陽伽藍記石橋南道有景興尼寺有金像輦去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七——飛天伎樂望之雲表作工甚精難可揚旌佛國記僧尼羅國王以金等身鑄佛像髻裝——有盜者以梯取之像漸高而不及盜歎佛不救衆生像俯首與之後盜被擒言其事視像尚俯王重贖其珠而更裝之南越志端谿俚人岑班入山遇一——徑五寸取還夜光明照燭俚人甚懼以火燒之雖小損猶照一室梁昭明太子同泰僧正講詩——分水相須彌會色形蘇軾祥符寺九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜——穿蟻闌連宵陳師道櫻桃詩出袖熒煌得——楊載錢塘懷古詩翠石文章書日月——光燄燭山河維摩經當知一切煩惱為如來種智譬如下下巨海終不能得無價——修行道地經本失于——墮之于大海即時執取罷抒海求珠寶精進以不懈執心而不移海神見此是石即出珠還之譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名——珠史記司馬相如傳注玫瑰——也又大珠漢書地理志入海市廣志有——鑄石為之一名朝珠明珠壁流離奇石異

物——至圍二寸以下廣志——**煩珠**漢書禮樂志郊祀歌照紫幄
——徑寸或圍二寸以上出黃支**珠**煩黃注煩音隕又音云黃

貌言光照紫幄故其珠色煩然而黃也宋史樂志皇帝還**賣珠**漢
位儀安樂章耳聽銷玉目瞻——樂備周秦儀參漢圖

東方朔傳董偃與母以——為事李白**白珠**後漢書輿服志佩雙
詩——輕薄兒杜甫詩侍婢——迴印長寸二分方六分

乘輿諸侯王公侯以白玉上合絲乘輿以勝貫——赤罽毼又太
皇太后皇太后入廟服簪上為鳳皇爵以翡翠為毛羽下有——

垂黃金鑷左右一橫簪之皇后謁廟服步搖以黃金為山題貫——
——為桂枝相繆唐書輿服志哀冕金飾垂——十二旒以組為纓

色如其綬山海經數厯之山楚水出焉而南流注于渭其中多——
——漢武故事以——為簾玳瑁壓之洞冥記太初三年起甘泉望

風臺臺上得——如花一枝外國傳斯條國王作——交結帳章
孝標覽楊校書文卷詩——秋瀉水晶盤雲笈七籤九華安妃晉

興寧三年降金壇楊義家雲髮鬢鬢整頓絕倫頂中作**還珠**後漢
髻餘髮垂下至腰指著金環——約臂年可十三四許**書**順

欽定四庫全書

卷七之三

帝紀 永建四年詔桂陽太守文驚不惟竭忠宣暢本朝而
遠獻大珠以求幸媚封以還之又李白詩三郡盡一一垂珠後漢

書輿服志 太皇太后皇太后入廟服耳璫一一遊天台山賦琪樹
璫璅而一一梁簡文帝詩帶璧復一一顧況筵篴歌一一碎玉空

中落李賀詩出
籬大棗一一殘豔珠後漢書仲長統傳恒
光珠後漢書南蠻傳哀

陽國志 蘭滄水有一一穴水經注弱水
旁有一一之穴博物志一一即江珠也蚌珠後漢書南蠻傳哀牢
出軻蟲一一徐衷南

芳草木狀一一長三寸半幽明錄漢武帝幸河渚聞絃歌之音俄
而有老公及年少數人出皆長八九寸為帝奏樂飲酒老公顧命

取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上
問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤一生此一焉嶺表

錄異 珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠岳陽風土記御池在湖南
出一一有甚大者南都賦巨一含一蜀都賦一含一而擘裂庾信

詩聊欣一得一元
璫詩一一懸皎晶繫珠謝承後漢書汝南李敬為趙相奴于鼠穴
中得一璫珥相連以問主簿對曰前相

夫人昔亡三珠疑子婦竊之因去其離珠晉書天文志一一五星婦敬乃送珠付前相相慙追去婦還離珠在頌女北女子之星也

事文類聚老子曰南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕爲實天又爲生一一人三頭

逋卧逋起丹珠晉書夏統傳統從父敬寧祀先人迎女巫巫章一陳以伺琅玕丹珠一甲夜之初撞鐘擊鼓間以絛竹一一乃拔刀破

舌吞刀嚶珠晉書馬韓俗不重金銀錦屬而璇珠晉書輿服志侍吐火嚶珠貴一一用以綴衣或飾髮垂耳璇珠中顧和奏舊禮

晃十二旒用白玉珠今美玉難採珠晉書陶璜傳璜以合浦郡百得不能備可用白一一從之採珠姓唯以一一爲業商賈去來

以珠貿米而吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好珠禁絕來去人以饑困又所調糧多限每不充今請上珠三分輸二次者輸一麤者蠲

除自十月訖三月非一一之時聽商旅往來如舊從之李白詩一一勿驚龍施肩吾詩黑皮年少學一一手把生犀照鹹水元稹

有上珠見蠟珠南史王曇首與兄弟會集子孫任其戲適僧綽上珠抹一燭一爲鳳皇僧達奪取打壞亦不復惜伯

父弘嘆曰僧綽當以名義見美又白居易詩
花房絳——溫庭筠海榴詩——攢作蒂
赤珠宋書符瑞志漢高帝母名含始

是為昭靈后游於洛池有玉雞銜——刻曰玉英昭靈后取而吞
之遂有身而生高帝本草龍珠一名——黃庭內景經中池內神

服——丹錦雲袍帶虎
符注——者火鈴之腹
地球宋書符瑞志——王者
本珠隋書楊伯醜傳

崖州嘗獻徑寸珠使者陰易之上心疑焉召伯醜令筮
伯醜具言隱者姓名容狀上如言簿責之果得——
金珠北史西域

傳阿鈎羗國土出——蘇軾詩杞已熟繁——陳造惟安堂
賦士有真富貴非——之謂又通典梁內人王——善吳歌
焚

珠唐書明皇紀開元二年
碗珠唐書樂志雅有弄——伎丹珠伎
——錦繡——玉于前殿
吳策——伎詩——聞自宮掖來

長竿寶碗
媚珠舊唐書地理志尉佗在番禺遣兵攻交趾王有神
手中圓
弩一發殺越軍萬人趙佗乃與之和以子始為質

王以——妻之子始得弩毀之——按
水經注作眉珠又埤雅舊說狐有——
施珠舊唐書輿服志法冠
一名辦牙冠以鐵為

柱其上——兩枚為辦牙形左念珠舊唐書李輔國傳輔國不如右御史臺流內九品以上服之 念珠輩血常為僧行視事之暇手

持——劍俠傳京國豪士潘將軍常乘舟射利困泊江壩有僧乞食謂潘曰觀爾罷度與眾賈不同至于妻孥皆享厚福因以玉——

——一串留贈曰寶之不但聚財後亦有官祿貢珠唐書高宗紀永徽六年十一月

呂溫贈箕山僧詩時聞衣袖裏闌搖——聲 貢珠唐書高宗紀永徽六年十一月

停諸州——宋史太宗紀太 璆珠唐書車服志行六品者冠去——平興國二年容州初—— 璆珠——五品去鞶囊雙佩幘頭用羅

穀吐珠唐書五行志太和九年八月易定馬飲水因——一尚書考靈曜卯金出軫握命孔符赤用藏龍——南越志海中

多朱豔狀如肺有四眼六脚而——顧氏說畧 聯珠唐書竇羣傳劉鋹之苑羊——杜甫詩此時驪龍亦—— 羣兄常年弟

唐宣宗弔白居易詩綴玉——三十年誰教冥路作詩仙 授珠

宋史寇瑊傳瑊字次公母夢神人附珠諸葛恪別傳恪嘗獻孫權——吞之而娠生而眉目美秀 馬先錫其耳范慎時在坐

朝恪曰馬雖大畜稟氣于天今殘其耳豈不傷仁
恪答曰母之于女恩愛至矣穿耳一一何傷于仁
藏珠莊子藏金于山一一

於淵又拾遺記瀛州有鳥如鳳名一一每
鳴翔則吐珠數斛仙人常以其珠飾囊
毀珠莊子擿玉一一絡珠

列子化人之
宮一一以玉
鼈珠山海經葛山之首澧水出焉其中一魚六足有獸珠山海經泰山有焉其狀如豚

而中有一其
名曰猗猗
葉珠山海經三珠樹生赤水上其樹如栢皆為一劉孝威詩一一隨滴水瑤珠穆天子傳

天子之瑤
一一燭銀
魚珠呂氏春秋澧水之一一似珠韓詩外傳白骨類象魚名曰朱朱六足有似珠韓詩外傳白骨類象魚目一一論衡珠樹一一

非真珠也蘇軾詩好語一一良珠韓詩外傳一一度寸雖有捐珠
穿一一妄心如膜退重重百仞之水不能掩其瑩

新語舜一一玉
于五湖之泉
貴珠抱朴子一一銜珠易林白鶴一一夜寶反明

瑞圖晉平公鼓琴玄鶴下一明一一舞于庭拾遺記黃帝之子名青
陽有白雲之瑞號為白帝有鳳一一明一一致于庭帝乃拾珠懷之以

照天下搜神記有鶴為弋人所射窮而歸噲參參收養療治創愈
放之後鶴雌雄雙至各一明一以報旌陽別傳許遜字敬之母夢

金鳳一一墮地而生梁武帝孝思賦靈蛇一一把珠易林一一入口

一以酬德張說詩空傳人贈劍不見虎一一為我利寶得吾

所有欣耳珠風俗通一一粒珠釋名雪綬也水下遇寒而凝綬綬然

善嘉喜耳珠日瑤粒珠也寒甚則為一一寒淺則為花粉

織珠西京雜記昭陽殿一一為簾養珠參同契三光陸流珠漢武

有風至則鳴如珩珮之聲沈溫一一子帝內

傳上元夫人以三元一一經授三茅君神仙傳淮南王時八公中

一人能煎泥成金凝水為銀水鍊入石飛騰一一初學記一一水

銀之別名李蘭刻漏法以玉壺玉管一一馬受珠述異記秦始皇

上奔馳行漏陳師道石榴花詩一一霑暑雨帝至東海海神

捧珠獻于帝前今海龍珠述異記一一龍所吐也越人云種干畝

畔有秦皇一一臺龍珠木奴不如一一盧全詩火一一飛出

腦虞集題扇詩王疊松花宴餅香一一星顆露盤涼又本草石龍

芻一名一一又葡萄一名草一一闊選詩蒙茸深逕裏帳結草一

蛇珠

述異記——蛇所吐也南海俗云——千枚不如一玫瑰言——賤也玫瑰亦珠名曹植與楊德祖書人人自謂握

靈

結珠

十六國春秋後趙錄石虎于大武殿前起樓高四十丈之——為簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅黃庭內景

經

——固精養神根注——

握珠

鍾嶸詩品抱玉者聯肩——者謂咽液先後相次如——

歌

——不返泉匣玉不歸山明時重士亦如此忽怪諸生何得還

潤珠

書品披其藁薄非無香草視其涯岸皆有——

珠

文心雕龍茂先搖筆而——

青珠

華陽國志廣陽縣出——蜀都賦——

名

碧珠

華陽國志世俗言萇弘之血變成——杜宇之魄化為子規南越志木難金翅鳥沫所成——色——也大秦國珍

之

楊萬里蠶豆詩翠莢中排

佩珠

列仙傳鄭交甫嘗遊漢江見二女皆麗服華粧——兩明——大如

淺

——甘欺崖窵軟欺酥

黑珠

劉欣交州記蚶蚌似——雲珠——集仙錄

鳴

李賀詩騎馬——長

黑珠

瑋瑁其甲有——上元夫

人勅侍女李方明出丹璫之函披——之笈庾蘭
詩冷冷——落庾肩吾啟競爽——爭奇水玉
捧珠廣異記波斯胡人剖

石得徑寸珠還本國船忽欲沒舟人知是海神
求寶胡懼剖腹取珠海神出一手——而去
煎珠廣異記胡人取咸陽岳寺

冠上珠以銀鐺——醍醐又以金瓶盛——于醍醐中煎七日有二老
人持珠寶山積云欲贖珠胡人不與至三十餘日有二龍女投入

珠中珠女合成膏胡人以膏
遊珠洞冥記東方朔西過
塗足步行于水上捨舟而去
羅珠南州異物

志乃有大貝奇姿難儔
好珠南州異物志合浦民善游採珠兒年
素質紫飾文若——
十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜

者蹲水底剖蚌得
常珠嶺表錄異珠如
——吞之而出
細珠嶺表錄異——如梁

知香霧濕人鬚日
索珠神仙傳八公謂淮南王曰王若見年少則
照鬚端——有——
謂之有道皓首則謂之庸叟恐非發石採

玉探淵——**珍珠**洛陽伽藍記西域塔初成用——為羅網覆其上
——之謂也
江統有——銘李商隱詩何須琥珀方為枕豈得

一一始是車又本草

水珠

紀聞大安國寺睿宗為王時嘗施一寶珠開元十年西域胡人納錢四千萬貫

鳳仙一名旱一一

市之而去曰吾大食國王貢觀初貢此珠後吾國募有得之者當授相位此一一也軍行休時掘地二尺埋珠于中水泉立出可給

數千人又杜甫

詩奔泉濺一一

韓珠

續博物志薏苡一名一一

雜珠

梁四公記武帝使羅子春以燒燕獻龍女龍女以大

珠三小珠七一一一石以報帝一一一蚌蛤等珠不如大珠之貴

酉陽雜俎蜀石笋街夏中大雨往往得一一色小一一俗謂地南海眼

莫知其故蜀僧惠巖曰前史說蜀少城飾以金

二珠

梁四公記武帝命杰公以

璧珠翠桓溫惡其太侈悉以焚之合在此地

蛇鶴一一斗餘雜珠散于殿前取大黃蛇玄鶴布珠中間于是鶴

銜其珠鳴舞徘徊蛇銜其珠盤曲宛轉羣臣從旁觀者莫不嘆服

五燈會元二十一祖婆修盤頭尊

露珠

續齊諧記弘農鄧紹八月旦入華山采藥見一童子

者母夢吞明暗一一覺而有孕

執五綵囊承柏葉上一一如一一曰赤松先生取以明目江淹別賦

秋一一如一一李白詩白一一垂一一滴秋月溫庭筠詩一一猶綴野花迷

又于武陵白櫻桃詩只應漢巨珠岳陽風土記洞庭湖中舊有蚌其大如半席深夜側立一殼乘

武金盤上瀉得珊瑚白吐一與月相射挈珠益州名畫錄張僧繇畫二獅子其形翻身側視鬚尾俱就八分爪牙似二龍一之

狀沈存中國畫歌唐僧傳古真畫龍毫端想與人珠南部新書宣精神通一奮身奔海窟翬如飛火騰虛空

額上有肉隱起及敗死破額得珠識者曰此一也蟲珠太平廣記龍女七珠二半珠埤雅

似一珠珠埤雅魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足一在腹香珠桂海虞衡志一出一交趾以泥香捏成小巴豆狀疏

琉璃珠間之綵絲貫之作道人經珠桂海虞衡志不納子似黃熱小梅絕易爛爛即破肉附核可為

數珠入省地賣婦人好帶之一似獲珠唐詩紀事長慶中元微之劉夢得韋楚客同會樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩劉滿引一盃飲已

即成白公覽詩曰四人探驪龍子先筆談樊良鎮正當覽社湖珠往來處行人至此

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三五

往往維艚數宵以待現名其亭

紫珠

本草紫荆名

斑珠

本草一藤生山谷中不

凋子如珠而烟珠

本草梁上塵一名

凝珠

王海乾德四年荆南進甘露作甘露曲曰其甘如醴其

如李賀詩粉淚

養病漫筆孝宗幸天竺及靈隱僧輝相隨看觀音像手持一問何用曰念觀音經問自

念則甚曰求人不如求己皎然有水晶一歌蘇軾乞一詩從君乞一老境仗消遣未能轉千佛且從千佛轉黃庭堅羅漢贊

第十尊者半託伽住在三十三天長眉持一又上聲張耒詩晨炊米一

沈珠

東都賦捐金於山一于淵

簡珠

應瑒詩一墮沙石何能中自諧注一喻賢人沙石喻羣小簡大也李白詩一去沙礫但有珠相隨

素珠

夏侯湛芙蓉賦

纓以金牙點以

彤珠

馬汧督諫一集注一

謂治鐵以貫敵也星流飛矢雨

逸珠

劉琨答盧諶詩竿翠豐尋一

盈腕注珠喻德也逸謂過于衆類

瑩珠

江賦瓊蚌晞耀以一石竈應節而揚葩

灑珠

江賦揮弄一拊拂瀑沫噴

珠

古樂府——

彈珠

古樂府蘇合——

泉珠

王融詩玉聲挹——

搖珠

梁北郊登歌或升或降——

玕

動戒珠

梁簡文帝智倩法師墓誌銘——

心珠

梁簡文帝釋迦

像銘

可瑩雕珠

梁簡文帝唱導文金鎖玉牀猶念解脫——

簾珠

梁簡文帝雪朝詩已觀池影亂

復觀

論珠

梁元帝薦顧協表臣聞貢玉之士歸之潤山——

獻珠

劉孝綽詩洛浦——

庭堅詩漢文新覽天下圖詔山採玉淵——

羞珠

劉孝威謝賚錦被啓鄂君慙繡楚侍——

吞珠

劉孝威蜀道難詩戲

馬——

界揚瀉錦流瀉珠

庾肩吾荅相東王賚粳米啓極斛——

傳珠

陸倕

天光寺銘解髻歸珠

石闕銘——

碎珠

吳均——

之一珠

庾信經藏碑文秦景遙傳竺蘭私記譬猶海水之——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三五

是擊推珠庾信文讓果成六珠王褒京師突厥寺碑——分畫法
珊瑚唐——止競身常住又丹元子步天歌垣外左

右各——右是綴珠江總大莊嚴寺碑厠壁——凌丹霞而結宇
內階左天厨綴珠獨孤及甘露表屑玉——漣枝泣葉元稹詩

排房似曉珠唐太宗詩罩寒朝蓋上穿露——呈李商叢珠唐太
——隱詩若是——明又定一生長對水晶盤宗詩

霞綺遙籠帳魏珠賀力牧詩光車等——韋嗣立詩——韞珠駱賓
——細網林魏珠——能照乘又褚亮詩色共梁珠遠王詩

——登潛珠宋之間為皇甫懷州讓官表伏乞再求遺玉更細積潤
——庶使賢才申共理之心聖主得分憂之地積潤顏

珠沈佺期蛺蝶賦脈紺縷漢珠李又送沙門弘景道俊還荊州投
以玄翹點——以細窠漢珠詩——留道味江壁返真源

珠李白詩——真相報天珠李白明堂賦桂飛珠李白詩——散輕霞探珠李白詩沈
——之肆兀泉笑——

荷珠李白詩攀——弄其——蕩漾不割珠李白詩——雨分收珠杜甫
成圓白居易詩誰說露——害珠贈寸心久不忘

詩自平宮中呂太一
舊珠岑參晚過盤石寺禮拜鄭和尚
岸珠任

古和七月七日臨昆明池詩
網珠李濯廣達樓
朗珠馬道素上元
賦一映月

以滴
額珠獨孤及詩始喜一完裴休
華珠殷臣奇布賦炎榮
內

珠李華潤州鶴林寺徑山大師碑銘既悟者小無
繁珠盧綸詩潭
微塵大無三界當悟者一雖隱猶作來因

巖腹一
跳珠錢起詩一亂碧荷韓維詩一噴雪幾百丈蘇軾
詩還來一醉西湖雨不見一十五年又白雨一

亂入
犀珠韓愈乳錢墓誌拜嶺南節度使蕃船
靈珠韓愈詩不祈
之至一磊落賄及僕隸公皆罷之

卿詩波底
神珠韓愈詩霹靂
草珠韓愈聯句一
沫珠樊宗師絳守
孕一一應手一馳
競駢睛

癸次水腔暴三
浮珠李賀詩一
冰珠元稹詩著柳
稻珠元稹詩一
丈餘涎玉一一
噉魚戲
滿碧條
隨隴湮

贈珠

元稹詩自傷才賦
澹其奈一一何

啼珠

元稹詩柳誤一一密梅驚粉汗
融又詠月臨花詩一一墜還結

偷珠

元稹詩

一待龍睡

覓珠

元稹詩獻珠龍王
宮值龍一一次

風珠

元稹詩露
網裊一一

殘珠

元稹詩一一墮細枝

圓珠

元稹詩素帚茅花

亂一一稻實齊

小珠

元稹詩梅
蹙一一連

血珠

白居易山石榴詩日
射一一將滴地風翻

焰火欲

揚珠

白居易詩場上張燈燭一簸淨如一一蘇軾
詩君家稻田冠西蜀擣玉一一三萬斛

燒人

莫染紅絲線

徒誇好顏色

我有雙一一知君穿不得

黃滔

閨怨詩待到乘輅入門處一一流盡玉顏衰

遺珠

張籍象罔得玄
珠詩赤水今何

畧序似信而詐似忠而非便便可以動心提

捷可以亂聽豈止鶴鳩雕卉蕙苾一一哉

趙蕃善歌如貫珠賦大雅含象清明式符曲折而必

處一一法珠

趙蕃善歌如貫珠賦大雅含象清明式符曲折而必

已渺然

遵于道周圓而可一一于一一又雲笈七籤天帝精魄名

理維藏

殮珠

李德裕畫桐華鳳扇賦宛宛兮若一一

字一一

于芳蒨飄飄兮疑振翠于光風

智珠

張祐贈志
凝上人詩

願為塵外契一就——明五燈會元
珠不自珠者要假——而辨世珠
鸞珠張文成滄州高弓縣實性寺什迦像碑文——

護戒標苦節于堅林龍
鏡澄空照真歸于靜域
春珠喻龜贈李義山詩月疎吟夜挂龍失詠——
臨珠何據古鏡賦秦

樓對月魏乘——共照而車
中轉麗雙明而臺上不孤
含珠謝觀以賢為寶賦吐清詞之祭祭心水——見正色之溫溫情

田積
鍛珠韋充庾氏子賦亞父碎斗而增恚
玉海客——而成難徒生一理未息兩端
甯珠溫庭筠郭處士擊甌

歌——觸續正跳蕩傾頭不覺金烏斜陸游雲中戲作孤裘卧載
錦駝車酒醒冰髭結——高啓賦得蟹送人之官詩吐沫——流

無腸豈
識愁
歌珠羅鄴詩更吐
衣珠譚用之詩水迸——噴玉蟬梅堯臣詩乞兒——中——蘇軾詩法師自

有——
累珠楊億禁中庭樹詩——
絳珠蘇軾枸杞詩青萸春自長——爛莫摘
持珠

蘇軾數珠詩——尚
默坐豈謂功用淺
炎珠蘇軾薏苡詩春為——
笑珠蘇軾詩楚客豪華可——

星珠

蘇軾詩中有

薦珠

王十朋會稽風俗賦櫻桃

孕珠

王十朋會稽風俗賦

抱珠

陸游詩龍歸

一欲墮見燈懸

斜珠

謝翱詩

一禽珠

貢師泰詩舊分宮錦緣衣禰衡

賜一桃珠

朱越詩

學珠

劉績詩藕腸斷處絲暗牽落露

一那得圓

曳珠

朱德潤題石崇

錦帳圖詩椒房瑩香貯

愛珠

袁士元和劉德彝海棠詩主人

尋珠

歌舞一珥翠籠輕紗

楊維禎樂府咏水辭咏水

頂珠

袁華完顏巾歌注貴顯者於方頂

可以一射石可以飲羽

者謂之

一程立本

玳珠

祝允明詩

一作性收

雞珠

詩摩尼

一觀空碧

圓業紅粉流香暢豔辭

雞珠

王世貞詩

和菱

護珠

妙法蓮花經精進修

髻珠

五燈會元裴休當下知言如

賣淨戒猶如一明

護珠

盧綸詩君王賜

一

令狐楚為五臺山僧謝賜袈裟等狀伏惟陛下為人

偽珠

大寶積經一切

心印得佛

一垂衣于空寂之門倒屣于清涼之境

偽珠

經一切

心印得佛

一垂衣于空寂之門倒屣于清涼之境

偽珠

經一切

心印得佛

一垂衣于空寂之門倒屣于清涼之境

偽珠

經一切

心印得佛

世間善治——不
能令成琉璃寶珠
世珠
五燈會元吾將——示之便各強說有爭

珠
五燈會元僧問趙州二龍——
誰是得者師曰老僧祇管看
眉珠
水經注安陽王有神人皐通為王治神弩一發殺三

百人南越王遣太子始降服安陽王王有女名曰——見始端正
與交通始令取父弩視之便盜以鋸截弩訖便逃歸報越王進兵

攻之安陽王
始珠
搜神記何敞為交州刺史行部到蒼梧高要宿
發弩折遂敗
鵠奔亭夜半有一女子自稱蘇娥字——廣信

人嫁施氏欲之傍縣到此亭為亭長龔壽所
刺故來自歸于明使君敞乃遣吏捕問具服
孟珠
侍兒小名錄劉商少游湘中秋

月方皎忽見一畫水與中有七八女子一女子命侍兒
楊——斟一杯雲母漿商取飲又古樂府有——曲

一簾珠
左傳越圖吳趙孟降於喪食楚隆曰若使吳王知之若何
乃往王曰寡人不能事越以為大夫憂拜命之辱與之——

——使問趙孟注簾小筍也又朱子
擬古詩夫君滄海至贈我一箇珠
徑寸珠
魏志蘇則傳文帝問則曰前破酒泉張掖

西域通使燉煌獻——大——可復求市益得否則對曰若陛下化
洽中國德流沙漠即不求自至求而得之不足貴也又宋書符瑞
志漢高后景帝時會稽人朱仲獻三寸四寸珠列仙傳朱仲者會
稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元
公主私以七白金從仲求之仲獻四寸珠而——一斛珠蜀志宗預傳
去不知所之又庾信表玄武觀前明珠六寸——一斛珠蜀志宗預傳
珠一斛梅妃傳明皇封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩謝使者曰
長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥上令樂府以新聲度之號——
——趙孟頫詩姬姜自愛千金貌遊俠輕量——楊維禎詩可
無東廬五花馬去博西樓————自注——妓名又陳陶詩一
曲江南珊瑚珠晉書輿服志漢以來天子之冕前後旒用真白玉
十斛珠珊瑚珠珠魏明帝好婦人之飾改以————朱季和荔支
詩赤日照酸棗珠晉書夫餘國出善馬及貂豹美珠珠大銅珠晉
耀————酸棗珠大如酸棗梁元帝賦飾乎————之——大銅珠書
輿服志建華冠以鐵為柱卷貫————三色珠宋書天文志文帝
九枚古用離木珠原憲所冠華冠是也詔太史令錢樂之

作小渾天安二十八宿中外宮以白黑珠及黃三色為三家星日月五星悉居黃道又南唐近事樂史母夢吞五色珠而生及長有

文帖烏珠

南史柳惲傳嘗與琅邪王瞻博射嫌其皮潤乃摘梅一一上發必命中觀者驚駭

火齊珠

南史梁天

監十八年扶南遣使獻

一一一急就篇係臂琅玕

琅玕珠

唐書五行志上

元元年楚州獻

一一一

內庫珠

宋史仁宗紀景祐二年出賜三司以助經費

十二珠

宋史輿服志冕前圓後方以白玉珠為旒貫川生珠

大戴禮一一而以岸不枯

又荀子淵生

千萬珠

春秋繁露握一斤金與一一以示野人野人必取金而不取珠也許衡和吳行甫雨電

詩驚風急雨逆飛電

洛神珠

古今注苦歲一名苦歲子有裏形如皮升始生青熟則赤裏有實正圓如

珠亦隨裏青赤長安兒童謂為一一曰王母珠一曰皮升草

王母珠

見上七綵珠

西京雜記漢高祖斬白蛇

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三

三

劍上有——九華玉為飾梁元帝詩——隋
九華玉又崔融詩寶劍出昆吾龜龍夾綵珠九明珠黃帝內傳
玄女授帝

五龍之印
照月珠 洞冥記太初三年得白珠帝以錦蓋覆之
如照月矣因名——盛以琉璃之筐 銷疾

珠 洞冥記赤松子乘黃蛇入水得黃珠一枚色如磊磊珠文心雕
真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名—— 龍夫文

小易周思閑可瞻足使義明而辭淨
事圓而音澤——自轉可稱——耳 鯨目珠 述異記南海有珠即
鯨目瞳夜可以鑒謂

之夜光廣州記——夜明珠 拾遺記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至
鯨——即為明月——一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃

負火而進有獸狀如豕銜——之——其光如燭又有青犬行吠于
前又宋之問晦日昆明池應制詩不愁明月盡自有夜珠來李商

隱詩九枝燈 洞光珠 拾遺記燕昭王坐握日之臺參雲上可捫日
藥夜珠圓 時有黑鳥白頭集王之所銜——之——圓徑

一尺此珠色黑如漆照于 莫難珠 廣志——其
室內百神不能隱其精靈 色黃生東國 清泥珠 廣異記
則天時

西國獻——后不知貴以施西明寺僧布金剛額中有胡人十萬貫買之納腿中則天欲剖其腹胡不得已於腿中取出云西國有青泥泊多珍寶但苦泥深不可得若以此投泥中泥悉成水其寶乃可得則天因寶持之 綴冠珠 廣異記咸

周武帝冠其上——大如瑞梅掩日珠 異聞志——懸于庭又陳造竹米行密砌玉粒綴旒珠 中一庭日色寒于夜月

又蘇轍詩天樞上清珠 酉陽雜俎蕭宗為兒時每為明皇所罷命旋轉日珠重 取——玉——以絳紗裹之繫於頸杜陽雜

編開元初年屬賓國九品珠 南越志珠有九品大五分以上一寸貢——光照一室 七八分為大品有光彩一邊小平似

覆釜者名璫珠次為走珠又次為滑珠又次為礪礪珂珠見詰多珂珠又次為官雨珠又次為稅珠又次為蔥苻珠 上詰多

珠 杜陽雜編大歷中日林國獻靈光豆其色殷紅而光甚長靈粟數尺本國人亦呼為——啖一九數日不復言饑渴

珠 杜陽雜編同昌公主有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以——之——珠如粟粒五色輝煥

白影珠

金溪記侯道昌因雨置龜頭硯于簷下承溜以滌之俄而硯破硯中出——十顆有患目者煮珠水以洗之皆立

愈傳國珠

集異記波斯胡有——寶——價直百萬遇疾將死以贈李勉勉瘞胡於淮上以珠舍之後以告胡之子發墓取

去陽燧珠

太平廣記崔煒居南海嘗入一洞中見四女曰皇帝有勅令與郎君國寶——遂命侍女開玉函取珠授煒

煒再拜捧受皇帝乃趙

南國珠

意林必得崑山之玉而後寶則荆璞無夜光之美必須——之——而

後珍則隋侯

轉丸珠

司空圖詩品若納水韞如——**八月珠**本草懷無明月之繩——又元稹詩晝夜如轉珠——**香一名**

——**滴翠珠**

筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹若水映空而觀則末底一點疑翠其上色漸淡若回轉

則翠處常在下或謂之————佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

七曜珠

玉海

祥符七年潭州龍溪得珠圓濶三寸七分中有小珠七顆如七曜守臣王冕表進

破霧珠

南野間居錄有書生晝坐簷下

見大蜂觸網相整久之俱墮地化為石生收置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕胎揖曰願見神珠生戲以石示之羣賈曰

此一一海上採珠常以露暗為苦有此珠則露自開

九芒珠

揭拾菁華王武子以一一穿為絢索編華服用之每月

洗以鯉

日月珠

西湖遊覽志天竺有奇木所刻觀音嘗放白光南渡時捨施珍寶有一一鬼谷珠貓睛珠

九

魚涎

孔珠

三洞珠囊七玄飛節一一瓊

雲澤珠

道簾西王母獻穆王以一一之一又名却病設有人病在心則東向含之

肝北腎西肺則俯身向地脾則南也無不應時愈

交泰珠

戒巷漫筆廣東布政司庫內有一珠徑二寸許半白半黑名一

一一成化中鎮守內臣進入大內

無價珠

梁宣帝迎舍利詩唯當千劫後方成一

鬚下珠

陳後主樂府一

一一勝月窓間雲帶衣

沙海珠

徐陵文崇臺之壁一一之按沙海梁地名

海有珠

顏真卿郭子儀家廟碑夫

其築臺見師瘞子致養家承金穴之貴政有露冕之高或哲或謀或肅或又皆一一而鳥有鳳也

不隱珠

李白詩海若一

橘如珠白居易詩江智惠珠李汝詩琉璃潭上新秋月清淨泉

詩惠珠常自照薛逢夏夜宴明月湖詩月不成珠胡皓詩

法雨徧成霖浦中珠搖天上桂星泛黃滔酬楊學士詩陽春唱後霞

剪碎鵲他秋雨別是珠應無曲明月圓來劉放

集珠梅堯臣詩先為衆珠司馬光送馮狀元京詩風滿腹珠劉放

詩鮫人走盤珠蘇軾集楞伽四卷可以印心如盤走珠如珠走盤

舜欽詩機發弦上雪湯珠蘇軾謝黃魯直饋雙井茶詩磨成米勝

矢辨蘇軾詩惠山泉下土如濡陽羨溪頁丸珠蘇軾四月十一日初

頭蘇軾詩惠山泉下土如濡陽羨溪赤丸珠蘇軾四月十一日初

酌佳醕冰盤玻璃珠范成大詩生兒乃不凡磊落烏木珠

薦此又陳高詩晶光浴秋日簸弄琉璃珠

釋清珙詩有時

歌縷珠

戴表元雪後泛湖歌名談鋒

葡萄珠

薩都刺詩

小槽夜滴

錯落珠

謝宗可詩瓢詩剖開架上

照國珠

高啓贈楊基詩君才適時

需正若當暑扇手持

四大珠

華嚴經海底有——寶——性極猛熱

——胸出補衲線

能縮百川之水

一日日藏二日離潤

三曰火燄光四曰盡無餘楞嚴經

鎮海珠

五燈會元仰山參寶徹

爾時手執——寶——照明十方

真誥

相期白水

烟景珠

真靈位業

明——是否仰曰是師曰此珠

真誥

相期白水

如何曰黑月即隱白月即現

圖女真位第四十六東華宮玉女——雲笈七

真位第四十九——雲笈七

真位第四十九——雲笈七

命侍女范運華——王抱臺等發瓊笈披綠蘊出上清隱書龍

文八靈真經

命侍女范運華——王抱臺等發瓊笈披綠蘊出上清隱書龍

二卷授君

范四珠

雲笈七籤玉皇命歛生入隱室見上清元君

決定四庫全書

御定佩文韻府

四二

昆明雙禮珠雲笈七籤三元夫人一彈雲璈隱娥珠雲笈七籤月中青帝夫人諱一一

海出明珠

博物志和氣相感則生朱草山出象車澤出神馬陵出黑丹阜出土怪江出大貝一一一仁主壽昌民延壽

命天下絳闕蕊珠中興書目南唐朱遵度撰古今文非銀非珠江淹

太平

燈賦若庶人之燈者一一一無藻無緝又白月滿如珠宋濂日月五星

居易詩乍到頻勞問所須所須非玉亦非珠全體是珠五燈會元廬山羅漢院系南禪師有僧問

光背日之半常暗向日之半常明既是一顆明珠學人為甚不識師曰一一一更教誰識明玉神珠雲笈七籤丹藥名有一一注口訣是真瑰拾芥

者

對語

鳳珠虹玉月鏡倚玉水碧漱玉心印碧玉蒲劍
風珠連珠火珠跳珠髻珠綠珠荷珠

趨

七通切說
文走也

韻藻巧趨

詩陰兮

不趨

禮記帷薄之外——堂上——執玉——又父命呼唯而不諾走而——史記令蕭

何賜帶劔履上殿入朝——

進趨

禮記遺先生于道趨而進羅隱詩衰老應難更——歐陽修本論一介之士眈然柔懦——

——畏怯朱子詩——極虔恭

樞趨

禮記——衣——龍趨——禮記疏萬乘——十乘雷動不相妨害王勃拜南郊

次定四庫全書

御定佩文韻府

四

纏頭錦 辟寒玉 藍田璧 九華玉 瞳翦水 玲瓏玉
絡臂珠 消暑珠 赤水珠 三色珠 唾成珠 錯落珠

摘句

波月動連珠 吟成唾裏珠 荷露漸成珠 滄海豈遺珠
照乘走隋珠 雨急亂跳珠 槽頭滴酒珠 北闕對明珠

紅鷄香中萬點珠 月點波心一顆珠 性靈秋水不藏珠
鈿盤清曉露如珠 海國千房火齊珠 千峰故隔一簾珠

碧油千片漏紅珠 滿池荷葉捧真珠
綠萼香濃一剪珠 風迴飛瀑盡含珠

頌金網玉匱司空憑首勝之威鶚視——將軍仗萬里趨——論語——
全之略杜甫詩此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣——魚趨——而過

庭步趨——莊子夫子——亦趨——古今注——行四坐竝清聽聽我歌——
步夫子——亦趨——

晨趨——蕪城賦昏見——沈約詩——朝建禮杜甫詩——閨闈內
丁仙芝詩頭戴獬豸急——白居易詩承明連夜直建禮拂

——

沒階趨——論語————翼如也李商隱詩却——蔽景趨——梁簡文帝詩梵
羨下和雙則足一生無復————

庭閑趨——杜甫詩繡衣春當霄漢——石馬趨——杜甫詩王衣晨自舉
立綠服日向————汗常——一作鐵

馬衆壑趨——杜甫詩不有平川——荆卿趨——柳宗元詩千金奉——千羣趨——柳
決馬知————短計七首————宗

元詩文皇南面——丹墀趨——王安石詩偶從諫短褐趨——黃庭堅詩故
坐夷狄————官列謬向————矢褐趨——作——

增疾趨

禮記——則欲發而手足毋移
潛夫論造父——百步而廢

徐趨

禮記君與尸行接武
大夫繼武士中武——

——皆用是戰國策左師觸警願見太后盛氣而揖之入而——至
而自謝梁書張率傳河南國獻舞馬詔率賦之曰既就場而雅拜

時赴曲

志趨

儀禮聘禮賓入門皇升堂讓將授——
——注志猶念也念趨謂審行步也

下趨

國語見其
君必——而

——禮也史記萬石君傳萬石君以上大夫祿歸老于家以歲時為
朝臣過宮門闕萬石君必——車——見路馬必式焉高士傳壺丘子

林贊至哉壺子列老——蘇軾鶴歎
憂然長鳴乃——難進易退我不如

當趨

史記倉公傳脈法曰年
二十脈氣——年三十

當疾步年四十當安坐年五十當安臥
年六十已上氣當大董注董謂深藏之
——而前——而言

趨

蜀志先主——漢津
蔡邕策勢抄者——

競趨

晉書阮瞻傳瞻常羣行冒熱渴甚逆
旅有井眾人——之瞻獨逡巡在後

須飲者同趨

南史梁元帝紀承聖元年王僧辯等表勸進曰臣等
分勒武旅百道——中論凡器可使與顏冉——章

次定四庫全書

御定佩文韻府

四三

肇撰滿賦若耻賈賤南史張綰傳綰少與兄纘齊名遷御史中丞舊制僕射中丞坐位東西時綰兄

纘為僕射百司就列兄弟竝導騶宋書衛陽王義季傳賊初起逸未知

兼存觀兩塗前代未有時人榮之指趨梁書于陁利國傳猶處雪山其揖讓教以

察耳南齊書王融傳節順趨梁書于陁利國傳猶處雪山其揖讓教以

溢周回屈曲大海爭趨陳書後主紀贊待詔之徒金馬稽古之秀雲集石渠舊唐書崔融傳

中代以來澆風驟進各狗通財作巧朱急趨舊唐書朱敬則

促柱少邀趨唐書侯君集傳軍法曰使智使勇使貪使愚故智者

和聲樂立其功勇者好行其志貪者其靈趨宋史夏侯嘉正傳嘉正官著作佐郎使于巴陵為洞

死靈趨庭賦曰若去若住若茹若吐怪覲香不可觀徑趨宋史仇愈傳張浚視師金陵愈以策說之曰金重兵在淮東師老

食匱若以精兵二萬一自壽陽一自漢上一自舊京當不戰而退

十六國春秋前燕錄引竝趨列子宋有蘭子者以技干宋元宋元并翼之衆一蒲坂名而使見其技以雙枝長倍其身屬

其脛一竝馳弄七劍迭舜趨荀子禹行迅趨抱朴子蒲梢汗血而躍之五劍常在空而一之駿足也

累趨抱朴子疾步一人趨韓詩外傳諸侯交爭一車馳起趨韓詩外傳近者

一之幽閒僻陋之國莫不趨使而安樂之韓喜趨易林高脚疾步愈詩昨日乘車騎大馬坐者一乘者下喜趨受肩一

千里賈日趨易林一月夜趨吳越春秋申包胥之胡趨水經注市有得步周通次舍秦求救楚晝馳一華山一

祠名曰一寺神潛趨十六國春秋前燕錄善趨埤雅鵠善步鳧像有童子之容東出徒河一金支善趨一鷹善立

蚤趨齊民要術凡栽樹正月為上時二月為中時三月為下時叢雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆員瘤散自餘雜木鼠耳一各其

時朝趨玉海露布間使直趨玉海凌躒百節趨王褒論外體作然後知心之好惡臣

下動然後知 **追趨** 楊雄解難今夫絃者高張急徽 **相趨** 班固典引
君之—— **逐趨** 則坐者不期而附矣 **相趨** 君臣動色

左右—— **李白詩** **影趨** 張衡週天大象賦固聲聞 **雲趨** 繁欽征天
金章紫綬來—— **而響集** 方形移而—— **山賦** 賴輶

—— **威弧** 雨發李嶠佛像碑文士女—— **衣冠** 翕集獨孤 **自趨** 杜
及李公中集序天下雷同風馳—— **文不足** 言言不足志 **預**

左傳序饗而飲 **東趨** 梁簡文帝箏賦 **風趨** 梁元帝詩迅鳥逐——
之使—— **逐**—— **于鄭女** **風趨** 輕輿流水散錢起西海

雙白龍見賦西戎駭目莫不感化而—— **李觀** 邵寧節度饗軍記
進猶—— **坐如雲屯** 胡運珮賦徽音生于矩步繁響起于—— **陳**

師道謝傳監詩願為 **旁趨** 張正見輕薄篇細踏連錢馬—— **首宿**
執鞭役莫順下—— **花張謂** 虞帝廟碑銘城英近侍搜契——

—— **再趨** 宋之問為田歸道讓殿中監表—— **來趨** 劉長卿行營酬
武禁誠恪未聞三八文昌涓埃莫效 **來趨** 呂侍御詩不敢

淮南卧—— **漢將** 營常無欲旄人奏散判中國有孚殊方委款不
遠波海—— **天闕** 陳堯佐几銘若隱几以召憑几而呼仁賢斯趣

厮役

夕趨

杜甫驄馬行畫洗須騰涇渭深——可刷幽并夜

貪趨

杜甫送李校書詩——相府今晨發恐失佳期

後命

走趨

韓愈文佩玉長裾不利——

奔趨

韓愈碑銘叫譟——乘門請起

長趨

韓愈贈崔立之詩勿嫌法

官未登朝猶勝赤尉——尹程子即康

勸趨

韓愈柳州羅池廟碑凡令之期民——之

無有後先

時趨

韓愈詩低心逐——苦勉祇能暫

息趨

獨孤授韞玉求價賦佩諸身可以節君之步執于手

必以其時

區趨

李賀詩——委惟

電趨

康季子事貌相似判絳帳談經蒙求者雲集緇惟講道鑽

仰者

卑趨

李商隱啟歸惟却掃出則——

塗趨

薛逢啟清貫華資蔑聞于擬議——坐走久困于風塵真德秀詩有

懷子陳子感歎為歛歛子

騰趨

梅堯臣書南事詩大梁國南門驛騎方——

班趨

宋祁

抱明月終我方長——

頌——以耨邁五踰九

恪趨

陸游賀壽皇正旦表鴈行畢集于大庭共喜威顏之近龍袞——于小次

大農灑種庶人終畝

御定佩文韻府

四

更知榮

橫趨

楊萬里入彭蠡湖詩衆船爭取疾直赴兩山口吾船獨一一甘在衆船後

子趨

元明善順州儀門記

或寓之材或予錢米民皆一一以獻工役馬祖常南嶽廟碑翼翼兮一一載擊鼓兮周年抗盈疇兮林盈田

樂趨

王磐太廟

上梁文共勸一一之役咸成百日之功

赴趨

姚燧碑銘聞有艱虞必請一一

湯趨

黃晞祭左丘明文堯形癖骨病步一

承趨

王惲華不注歌南山連絡雖可愛未免阿附相一一

拜趨

薩都拉溪行詩鯉鯽鮮大如江鱸奉觴酌酒前一

不能趨

詩豈敢憚行

懇而趨

詩疏宗廟之祭孝子一一

執鞭趨

周禮條狼氏掌一一以一

辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人注趨辟趨而辟行人

夾車趨

周禮旅賁氏掌執戈盾一王一一

而一一左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨軍旅則介而趨唐書儀衛志皇太子升車中允奏請發車動贊者夾

引而出內率一一而一一又史記商君傳持矛而操闔戟者旁車而趨

服而趨

見上

介而趨

見上

無不趨

國語

百物唯其可者也蹶而趨國語范蠡曰從時者猶救火追亡人也卷甲趨史記

趙奢既遣秦間乃而之玉海露布晨過廟趨漢書賈誼

潛師夜起孫樵書田將軍邊事而拔戟而關傳過關則下鳴鼓趨宋書隱逸傳序雖復漢陰之氏不傳河

則孝子之道也上之名不顯莫不激貪厲俗秉自異之安猶負揭日月冠蓋趨梁書元帝紀陽臺之下獨有相夢

笙歌發禁倍道趨舊唐書李靖傳頡利可汗入涇陽負米趨舊唐

門一一一倍道趨靖率兵邠州邀其歸路奏請發鑾駕動警蹕鼓傳

晏傳見一水不通願荷鍾而先夾路趨唐書儀衛志黃門侍郎前

音黃門侍郎與贊者夾引磬折趨唐書李林甫傳初三宰相就位

無少讓喜津被甲趨唐書蘇烈傳烈從大總管程知節征賀魯率

津出胥宇間

精騎擣賊營賊衆大潰副總管王文度疾其

功謬謂知節曰賊雖走軍死傷者衆今當結
輜重陣間一一而賊來即戰是謂萬全
繡仗趨宋史樂志警場內曲九龍

興記春暮幸蓬壺
瓊圓敬一一卿士趨宋史樂志圭皂承祀一一咸一
擔囊趨莊子將為胠篋探囊發匱之盜

而為守脩則必攝緘膝固局鑄此世俗之所謂知也然而
巨盜至則負匱揭篋一一而唯恐緘膝局鑄之不固也
綠水趨

淮南子足蹠陽阿之
舞而手會一一之
逐獸趨淮南子爭魚者濡一一者一程俱送林德祖致仕東歸詩浩浩聲利間靜

蹠同一區排肩日
中市有類一一入門趨說苑一一而登堂而跪
壯者趨韓詩外傳顏淵曰願得小國而相之

主以道制臣以德化列國諸侯莫不
從義嚮風一一而進老者扶而至
接履趨韓詩外傳伊尹一上

堂趨韓詩外傳晏子聘魯一一則一授玉則跪子貢問曰
晏子知禮乎孔子曰其有方矣待其見我我將問焉
五帝趨

白虎通三皇步一一
扶杖趨玉海露布建大將鼓旗士如垂紫
一三王馳五霸驚
而入布天子詔令人爭一一而一畫

地趨

楚接輿歌殆乎殆乎——而——

府中趨

古樂府盈盈公府步冉冉————杜甫詩數論封內事揮發————李頎

送盧少府詩問君從宦所何日————黃庭堅詩兒能了公事安用————

投杼趨

古樂府慈母————

負象趨

曹植詩頓熊扼虎蹴豹搏軀氣有餘勢——而——

申白趨

張正見詩鄒嚴恒接武————日相——

擇事趨

徐陵文擇

官而仕非曰孝家——而——匪云忠國——

道術趨

駱賓王詩意氣風雲合言忘————

仗衛趨

宋之問謁禹廟詩奕

垂閨闥邃軒軒————

萬玉趨

張說詩警蹕干戈捧朝宗————

左右趨

岑參詩紫綬金章————

廊廟

趨

杜甫詩賢良不必展————偶然——

乘冰趨

獨孤及光武渡滹沱冰合賦避地以往————以——

衆所趨

韓愈

詩權門————有客動百千——

逐隊趨

韓愈文隨行而入————而——

惟義趨

韓愈文————之——豈利之踐——

四

海趨

白居易詩令下三叱馭趨————

元稹詩黃霸乘輅

泥中趨

元稹苦雨詩凌

晨坐堂廡努

節下趨

韓柳詩八桂

竦劍趨

李賀詩

晨一凌紫氛

矢吏趨

曹松

贈南陵李主簿詩外邑

野鼠趨

陸龜蒙詩愁鳩占

整車趨

唐球曉

官同隱寧勞

鬼神趨

羅隱秦紀詩長策東鞭極

錦繡趨

顏瓘詩鳴

館候天曙

速程

鬼神趨

海隅龜龜奔走

萬人趨

四馬趨

胡皓詩昌

低眉趨

趙抃送周頴之京師詩布裘落

魏韋帶緩權門不肯

蘇軾詩析楊

東帶趨

秦觀雷陽書事詩

日夜趨

葉適馮公嶺

詩甌閩兩邦

士洵洵

前後趨

劉克莊明皇按樂圖詩南衙羣

上下趨

汪元量詩

雨晴初多少

百賈趨

方回詩故居山城間四面闌闌

天兵趨

程鉅

紅船

區東西萬僧集朝莫

廟碑

兩翼趨

袁桷元日朝回詩鳳簫聲送

鳴箭趨

虞集句

汴周禮在魯

織腰舞雉扇行飛

容郡王

碑社金以居
東北趨
黃潛居庸關詩連山
狂瀾趨
黃潛詩屹然見
砥柱獨障

羣流趨
黃潛詩頽俗如波
循牆趨
劉基秋懷賦
一字趨
孫

詩列缺丰
塵中趨
雲笈七籤雲中騁
瓊輪何為

一節以趨
禮記君召以三節二節以走
蘇軾謝宣召
入

里門趨
漢書石奮傳石慶及
負之而趨
南史王儉嘗使賓客隸事
唯廬江何憲為勝乃賞以

五花簾白團扇王攜後至儉曰卿能奪之乎攜操筆便成文章既
與辭亦華美攜乃命左右抽憲簾手自掣取扇登車而去儉笑曰

所謂大力者
拾遺記漢成帝造飛行殿方一丈如今之
輦選羽林之士
又魏文帝鑄萬斤鍾置崇華殿欲徙之

力士百人不能動仕
城王彰乃

牆上難為趨

古今樂錄王僧虔技錄云
行荀錄所載

對語

禹步

電走

虎拜

越絕

循牆走

鳴騶過

銜枚走

摘句

西清肅步趨

萬年枝下昔同趨
更看此日聽吳趨

扶

防無切一持也又一州
在隴右元魏置又姓

韻藻不扶

論語顛而一一史記三王世家傳曰蓬生麻中一一自
直白沙在泥中與之皆黑者土地教化使之然也高啓

詩一一靈壽杖
筋力老能強

提扶

論語摘衰聖鳳凰行鳴
日歸嬉止鳴曰一一

相扶

史記西南夷傳
滇王者其衆數

萬人其旁東北有勞浸靡莫皆同姓一一後漢書魯恭傳夫陰陽
之氣一一而行發動用事各有時節北齊書尉景傳土一一為牆
人一一為王韓詩外傳兩簷一一不傷牆木不陷井甯則其幸也
易林姊妹本居與類一一東方朔荅客難天下和平與義一一曹

同六代論枝葉——首尾為用于鵲詩僧房間共宿酒肆醉——
花蕊夫人宮詞會真廣殿約宮牆樓閣——接太陽陸游詩神歸
人散醉——元好問詩白鬚紅頰醉——陳與義九日詩會須明
年節醉倒還——貢師泰學圃吟紫蘆紅蓼鬱雕胡玉延躡鵲巧
——王逢詩酒給扶南齊書武陵昭王傳轉侍中護軍將軍給油
絡車又——二人韓愈韓弘碑銘冊拜司徒
香隣社杖——
兼中書令進見上殿拜跪——贊元經體不治細微天子敬之歐
陽修王武恭公碑銘公以老求去位上不得已以為景靈宮使徙
忠武軍節度使又以為同羣牧置制
杖扶太玄經進以權梳或——
使五日一朝——者以子若孫一人之——杜甫詩衰顏動覓
藜牀坐緩步仍須竹——又把酒從衣濕吟詩信——
又形骸用——劉禹錫詩身是芭蕉喻行隨竹——
閻扶酉陽雜俎
釋氏書言須彌山南面有人扶杜甫詩酩酊任——又老病——
——樹月過樹影入月中再拜難白居易詩登山與臨水猶
未要——陸龜蒙詩覺後不知新月上滿身花影倩——裴夷直
南詔朱藤杖詩六節南藤色似朱拄行階砌勝——蘇軾詩上山

駕正直侍中負璽陪乘不帶劍餘皆騎從御
挾扶晉書辛靈傳呂猗母皇氏得痿

痺病十餘年靈療之去皇氏數尺而坐有頃謂猗曰扶夫人令起于是兩人一以立少選靈又令去扶即能自行由是遂愈

扶晉書庾袞傳太守召袞為功曹袞
充腹有異于衆每從車

駕射雉在郊野數
親扶北齊書万俟洛傳洛有功高祖以其父普

人一一乃能徒步
尊老特崇禮之嘗一一上馬洛免冠稽首

以報深恩
夾扶唐書禮樂志皇帝執大珪降迎三老于門內
義

扶唐書王璵傳李國楨請即一一
為左羽林大將軍未至官

還為并州人知其還一一老推出迎真德秀遊鼓山詩願言祝同
社著力相一一王惲題唐人浴兒圖詩娉婷及笄女公子素腕擁

項相
協扶宋史樂章天人
力扶金史世宗紀上謂宰臣曰今在位

次定四庫全書

御定佩文韻府

五

僚——唐祚仁傑雖賢非妻師德何以自薦乎趙抃勸學示江原
諸生詩古人名教自詩書淺俗頽風好——朱子與劉子澄書若

能遂吐至言——公議則其功不細郝經
天扶——元史太廟樂章——

開平新宮詩棟宇雄新造城隍屹——
昌運混一中華——

爰有真人奮起龍沙杜牧華清
長扶——元史社稷樂章——搏扶——莊子

宮詩鼎重山難轉——業更昌
景運宜散德馨——

搖羊角而上者九萬里沈佺期詩弱羽遽——杜甫
權扶——汲冢周

詩六月曠——溫庭筠詩驥蹄初躡景鵬翼欲——
書——

三目注——基扶——淮南子木大者根
禮扶——韓詩外傳能以——扶扶

南蠻形甚小
擢山高者——
身則貴名自揚——

太玄經赤子——
論衡蓬之性不直沙之質
晝扶——楊炯渾天賦

——元貞有終
麻扶——不黑——緇染使之直黑
黃雲——

昇扶——駱賓王策鑽木輕
神扶——劉禹錫詩餘芳在公論積慶是——

焰仰——而擢輝
韓維詩仰視孤塔起突兀如——

恭扶——元稹詩——
元稹酬樂天雪中見寄詩——
靈扶——令狐楚

——瑞藤杖
敲扶——密竹枝猶亞煦暖寒禽氣漸蘇
進射雁

歌表一聲劈雲雙翼墜地此皆神授審影扶韋琬明月照積雪賦

固一一端直以成陛下神武之威也腫臃相映外扶趙蕃月中桂樹賦弱手扶丁春澤日觀賦足踏聳

若有若無外扶質中植纖條一一苦短請陽難扶李建勲殘壯丹詩失意婕妤自扶陳堯佐几銘親

鳥之暫停難扶疵漸薄背身妃子病一一賢可以歌扶韓維詩即看春風撼茅資扶劉子翬詩鵲雞有傳扶

朱子與劉子澄書吾徒之力只有講學修身左扶林駟文再植巍

一一大教使後生輩知有此道理大家用力持之一一右兒扶范成大寒食郊行書事詩媪引濃粧女一一爛醉

起扶陸游夜半池上作夜永空齋東扶楊萬里過南蕩詩笑殺

睡不成一一藤杖傍池行蘇軾能耐事一一西倒野醺共扶盧摯東宮正殿上梁文藉扶虞集代石谷詩芝閣夏扶史

允叶龜謀一一虹棟記

荆軻傳注——血
董扶 三國志劉焉傳焉內求交趾牧欲避世難
侍中——私謂焉曰京師將亂益部分有

天子氣焉聞扶言意更在益州扶亦求為蜀郡西部都尉益部耆
舊傳何進表薦扶曰資游夏之德述孔氏之風內懷焦董消復之
術宜公車特詔待以殊禮扶發辭抗論益
部少雙故號曰致止言所至而談止也
孔扶 舊唐書元澹傳漢

古學有——
者隨俗浮沉

几杖扶

唐書藩鎮傳覲聘
不來——之

皇極扶

宋史樂章登崇廟祐勒號璠璣
忝嘗億載——之——韓愈唐故

相權公碑詆詞

神靈扶

魯靈光殿賦——其棟宇厯千載而彌
堅又阮籍大人先生傳變化移易與神明

扶郭鈺送羅彥思詩近
者消息真萬里神明扶

修靈扶

鮑照凌烟樓銘我王結駕藻
思神居宜此萬春——所——

不用

扶

杜甫詩上馬——每扶必怒喚蘇軾詩上馬——
扶——又雷聲一起百妖除病人起舞不須扶

橘官扶

韓翃
送元

司錄詩江城竹使
待山路——
倒復扶
韓愈葡萄詩新莖未偏半
誰肯扶
韓愈

郊詩見倒——
不勝扶
白居易詩漏卮那
遣孫扶
白居易詩鬼我

從噴我須敲
可灌頰玉——
狂歌教婢拍婆

娑醉舞
侍兒扶
白居易詩——起嬌
朔氣扶
喻鳧對雪詩密際

——
巴籬護幾檣——
宮娃扶
歐陽修讀李白集詩——

不記醉叟扶
蘇軾思成堂詩遙知
歲歲扶
蘇軾詩堂
牧豎扶
陸游詩成醒

人喚起更鬼昂——
短筇扶
陸游詩登臨未應
不遣扶
陸游詩沽來

——
歸猶蹕蹕
倦天給——
村酒初判醉

叱去山童
少公扶
楊萬里和樂堂詩
一笑扶
楊萬里賀胡澹菴新

——
長公半醉——
居詩清廟歌斜——

歸來四小吏扶
楊萬里詩意行花底尋
春風扶
元好問詩太虛

壁亦元無
燈處失脚偏噴——
為室月為燭醉

御定佩文韻府

卷之三

倒不用 準擬扶 宋元詩絃中言語分明 綠雲扶 廼賢月湖竹枝詞

國國荷葉 雙蛟扶 孫黃周元初祈晴詩 海棠扶 沈周贈少年詩走

樓酣情 璇題丹篆 馬慣尋楊柳折下

位未及扶 晉書虞嘯父嘗侍飲宴大醉出拜不能起帝顧曰扶虞

常帝 甚悅 中嘯父曰臣 醉不及亂非分之賜所不敢

對語 天縱 前導 目送 鬱律 五鳳集 留客住 花自笑

摘句 地聳百靈扶 荷盤擎露重相扶 十盤曲檻紫雲扶

陌上醉相扶 金枝翠帶不勝扶 六十登山未用扶

御定佩文韻府卷七之三